

CROMACCA CITTADINA

Domani i ruoli suppletivi alla scuola di via Valfrè

Ricuperati tredici miliardi di tributi erariali e comunali

Lo Stato avrà un maggior introito di 10 miliardi e 743 milioni, di cui 6 miliardi 686 milioni per la Ricchezza Mobile e 4 miliardi 57 milioni per la Vanoni - Il Comune, tra imposta di famiglia e altre tasse, avrà un maggior gettito di 2 miliardi 306 milioni

Da domani a mercoledì 30 giugno, con orario 9-13 nei giorni feriali e 9-12 nei festivi, nella palestra della Ricchezza Mobile di via Valfrè saranno esposti al pubblico i ruoli suppletivi (o di conguaglio) delle imposte a tasse comunali ed erariali, il cui gettito supera di oltre 13 miliardi.

I tributi municipali recuperati con i ruoli suppletivi ammontano a 2 miliardi e 306 milioni. La voce principale è quella dell'imposta sull'incremento di valore delle aree fabbricabili che dà un maggior gettito di un miliardo e 193 milioni. Segue l'imposta di famiglia con 876 milioni e 376 mila lire, si riferisce al '65 e agli anni precedenti, fino al '60. Quest'anno il Comune ha compiuto due serie di accertamenti, una conclusa in marzo, l'altra in giugno.

Nel primo dei mesi sono stati notificati immobili mag. giurati a 29.478 cittadini e si sono reperiti 6040 persone che non pagavano imposte; nello stesso periodo altre 3746 hanno concordato con gli uffici tributi il nuovo imponente. I ruoli suppletivi per il '65 riguardano partite mancanti dai ruoli principali (queste vengono iscritte come provvisorie), oppure quelle definite soltanto in parte (contro le quali i contribuenti possono ancora ricorrere), o altre, risultanti da concordate o definite. I ruoli relativi invece agli anni precedenti comprendono soltanto partite già concluse.

Dopo l'imposta di famiglia abbiamo gli altri conguagli: 171 milioni e 63.712 lire per imposta sul commercio, arti e professioni; 23 milioni e 892 mila 833 lire per tasse sulla raccolta dei rifiuti; 4 milioni e 889.040 lire per valore locativo. Per gli ultimi due anni '64-65 nella scuola Riccardi di Netro sono pubblicati anche i ruoli suppletivi concernenti gettiti minori: per occupazione di suolo pubblico 8 milioni e 625.096 lire, sulle insegne 9 milioni e 484.236. L'introito sarà di 7 milioni e 369 mila per imposta di patente, 6 milioni e 247.345 per l'imposta di licenza, 876.650 per l'imposta sulle macchine da caffè espresso. L'imposta sui cani, sempre come conguaglio del ruolo principale, pubblicherà all'inizio dell'anno, ammonta a 4 milioni e 333.290 lire, comprende pure il costo della piastrina metallica. I ruoli suppletivi delle imposte erariali riguardano la complementare (Vanoni) e la Ricchezza mobile relative al '64 e anni precedenti. Riguardano

99.399 pratiche con imponente totale di 109 miliardi e 882 milioni, per le quali il gettito complessivo di 10 miliardi e 743 milioni. Il conguaglio della complementare (Vanoni) concerne 39.587 partite, con 47 miliardi e 473 milioni di imponente, gettito di 4 miliardi e 57 milioni. Il maggior accertamento per i lavoratori dipendenti dà un gettito di 88 milioni.

L'imposta di famiglia a Torino e Milano

CLASSI DI IMPOSTABILE	TORINO (abitanti 1.110.000)		MILANO (abitanti 1.684.777)	
	N. contribuenti	Imposta	N. contribuenti	Imposta
fino a 1 milione	74.467	1.105.825.644	60.214	1.355.402.815
da 1 a 2 milioni	15.251	1.059.634.612	44.224	2.399.957.336
da 2 a 3 milioni	4.300	855.631.575	16.738	2.011.290.812
da 3 a 4 milioni	2.798	1.104.853.000	12.470	3.019.443.379
da 4 a 5 milioni	1.370	1.378.649.880	7.716	5.324.034.000
da 5 a 6 milioni	294	868.305.060	1.363	2.804.333.266
da 6 a 7 milioni	55	463.222.600	915	3.819.718.400
da 7 a 8 milioni	13	293.109.000	149	1.869.384.000
TOTALE	98.500	7.000.231.511	173.887	22.443.164.222

NOTA - I dati si riferiscono alle previsioni per il 1965. Il Comune di Milano ha dichiarato che l'incasso reale si aggirerà su 20 miliardi.

Il confronto con Milano, per quanto riguarda l'imposta di famiglia, dimostra che, come ci ha dichiarato l'alto ufficio dell'Assessorato Dott. Dotti, «c'è ancora molta lavoro da fare per giungere a una efficienza ed equità improprie». Milano ha il 50 per cento di abitanti più di Torino ma i contribuenti sono quasi il doppio e il gettito

è addirittura triplo di Torino. Esaminando la tabella: i piccoli imponenti (fino a un milione) sono colpiti a Torino più che a Milano, mentre a Milano a mano che si procede verso le classi più alte di reddito, si nota che l'imponente è meno efficace nella nostra città. Basterebbe sottolineare questo fenomeno, rilevare che i redditi

superiori a dieci milioni annui sono in tutto 352 a Torino, mentre a Milano risultano quattro volte tanti: 1427. I redditi fra i cinque e i dieci milioni a Torino sono 3.500, mentre a Milano sono 10.000. Simili differenze si riscontrano in tutte le fasce di reddito, con un trend produttivo ed economico.

Nella notte sulla strada dell'aeroporto di Caselle

Ricerche di un automobilista fuggito dopo avere ucciso un giovane in moto

Nel compiere un sorpasso a forte velocità, la Flavia coupé è piombata sull'operaio che procedeva in senso inverso - L'auto sbanda, finisce in una strada laterale, poi torna indietro e fugge

A Rivoli: cinque coltellate al fratello in un litigio per interessi

Un giovane immigrato — il ventottenne Nicola Goffredo, nativo di Barietta e che abitava a Torino in via Villarbaso 27 — è stato ucciso ieri sera da un'auto il cui guidatore si è dato alla fuga, dopo aver rischiato di causare altre vittime.

Il tragico episodio di delinquenza della strada è avvenuto alle 23 sulla provinciale per Caselle, dove il Goffredo stava recandosi in motocicletta per il turno di notte nelle cucine di un ristorante. L'auto, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra. La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

Per il contraccolpo la macchina ha avuto una paurosa sbalzo, nel tentativo di mantenere la linea, l'auto si è sbandata sulla strada, il guidatore ha sterzato bruscamente a destra, innalzando un vortice di polvere, e si è fermata. La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

La macchina, che si presentava come una Flavia coupé, si era avvicinata a una velocità di 100 chilometri all'ora, dalla direzione opposta a quella del Goffredo, che si era fermato a guardare la macchina che aveva sorpassato pochi attimi prima un'altra auto, spostandosi completamente a sinistra.

In un misero alloggio, nella casa dove abitò Emilio Salgari

Una cieca di 86 anni agonizzava accanto al cadavere della sorella rosa dai topi

Vedove, una perse il marito nelle camere a gas di Mauthausen - Vecchie e malate, vivevano con 25 mila lire al mese, ne spendevano 18 mila di affitto - L'altra notte la più anziana, di 87 anni, è morta per collasso; la cieca si è accasciata vicino a lei, morente d'inedia - Unico testimone, il cane

Dramma in un misero alloggio alla Madonna del Pilone. Vi abitavano due sorelle di 86 e 87 anni, una è morta la scorsa notte per collasso, l'altra, cieca, ne aveva 86. Avevano un unico testimone, il cane, che si accasciò accanto al cadavere della sorella. Entrambe avevano conosciuto tempi migliori: erano figlie della contessa Lunelli di Cortemilia, e del prof. Giulio Tanara, un musicista che aveva raggiunto una certa notorietà. La figlia maggiore, Rita, aveva sposato un benestante, David Sacerdote; durante il più buio periodo delle persecuzioni razziali era stata privata dell'educazione nella sua casa di corso Quintino Sella e deportata a Mauthausen, dove era morta a 73 anni nelle camere a gas.

Rita aveva accolto in casa sua la sorella, Ortensia. Anche lei, sposata al proprietario di una tipografia, Deschellera, era rimasta vedova. Le due donne erano vissute insieme, aiutandosi a vicenda. Ortensia aveva perso un occhio, a causa di un tumore, e la faceva ricoverare in una casa di riposo; «Purtroppo — diceva — ci buttiamo dalla finestra».

Nella notte di venerdì scorso, quasi tutto quello che avevano: la pensione di 25.315 lire mensili concessa a Rita come vedova di un deportato. Non avrebbero potuto sopravvivere senza l'aiuto del cognato comunista.

Negli ultimi tempi, erano peggiorate Ortensia, cieca e paralizzata, e Rita, che aveva una malattia di cuore. Rita aveva cercato di vendere il suo cane, ma non aveva trovato un compratore. Il cane, che si chiamava «Pasta», era stato ucciso da un altro cane, che si chiamava «Pasta».

Il cane, che si chiamava «Pasta», era stato ucciso da un altro cane, che si chiamava «Pasta».

Il cane, che si chiamava «Pasta», era stato ucciso da un altro cane, che si chiamava «Pasta».

Il cane, che si chiamava «Pasta», era stato ucciso da un altro cane, che si chiamava «Pasta».

Il cane, che si chiamava «Pasta», era stato ucciso da un altro cane, che si chiamava «Pasta».

Il cane, che si chiamava «Pasta», era stato ucciso da un altro cane, che si chiamava «Pasta».

Il cane, che si chiamava «Pasta», era stato ucciso da un altro cane, che si chiamava «Pasta».

Il cane, che si chiamava «Pasta», era stato ucciso da un altro cane, che si chiamava «Pasta».

Il cane, che si chiamava «Pasta», era stato ucciso da un altro cane, che si chiamava «Pasta».



Rita Tanara ved. Sacerdote. Nella stanza di corso Casale il cane guaiava vicino ai corpi delle due sorelle

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Il cadavere è stato portato all'Istituto di Medicina legale, per accertare le cause del decesso. Ortensia è stata ricoverata al S. Giovanni; i medici disperano di salvarla.

Come difendersi dai quadri falsi

Si parla molto di quadri falsi in questi giorni, dopo le indagini della questura milanese che ha scovato muscoli di De Pisis, Rosai, De Chirico, Morandi, Carrà, Casorati, Sironi, Guttuso falsi. Si accendono discussioni, si interpellano « esperti », si moltiplicano le inchieste sui settimanali, e intanto i collezionisti contemplano preoccupati i loro tesori. Sarà? non sarà? In proposito un mio amico, critico d'arte notissimo e valente, richiama d'un colpo di spugna i Modigliani e i Modigliani, i ruffiani falsi, compresi quelli dei musei.

Sembra, ma non è una boscaglia. Egli intendeva dire che certi pittori, specie moderni, hanno fatto insistenti sulla propria tipicità espressiva, dalla quale raramente sono usciti, che per loro opere d'arte si può costruire una contrapposizione delle autenticità.

Pensate a Morandi: bottiglie, bottiglie, barattoli, scatole, un po' di più, un po' di meno, un po' più a destra, un po' più a sinistra. Pensate a Modigliani: colli lunghi, nasi a tromba, occhi ad ala, visi malinconici. Pensate a Campigli: donne tutte in forma di clessidra, volti tonali, occhi fissi, a migliaia. Pensate al Rosai dell'ultimo decennio: una strada bizzarra fra due alti muri di case, un cipresso, oppure, prima, « camini » a palate. Pensate a Tiziano, al Tintoretto, a Rubens, a Goya, a Manet: una sterminata varietà di motivi, un'incantevole creazione di immagini diverse, un turbine di fantasie, un universo di spaziati sopra, con visioni sempre nuove, per secoli.

Con ciò non si vuole stabilire confronti. Ogni età ha la sua arte, gli artisti che la convalidano, anche eccellenti come i sopra citati. Si dice soltanto che, scoperto il meccanismo, il segreto linguistico, la « cifra » di quella tipicità, del resto di solito richiesta dai collezionisti, ogni abile imitatore, è in grado di riprodurre alla perfezione. Ma nel mondo pittorico del Tiepolo sarà più arduo fare altrettanto.

Dunque è più facile falsificare la pittura moderna che quella antica, e con la falsificazione d'un De Chirico, d'un Carrà, d'un De Pisis ingannare anche un intenditore? Ne siamo perentori. Abbiamo letto d'un autorevole mercante milanese d'arte moderna il quale da anni respinge due o tre falsi al giorno che gli portano a vedere; di cui si accorgono che si rifiuta di immettere quadri da lui giudicati apertamente alla prima occhiata. Sono molto bravi, e li invidiamo sinceramente. A meno che quel dipinto non siano delle patacche con grossolane da togliere ogni dubbio anche ai funzionari di polizia che fino a ieri non distinguevano un Guttuso da un Casorati.

Ma se la spingerebbero con uguale rapidità se fossero alle prese con un nuovo Dosena, con un nuovo Van Meegeren che applicasse il proprio talento a rifare Sironi invece che Vermeer? O se si presentasse loro il caso toccato al grande critico e storico dell'arte Wilhelm von Bode? Egli aveva acquistato per il Museo di Berlino una deliziosa terracotta del Quattrocento romano e s'era fierissimo. Quella terracotta l'aveva modellata verso il 1890 il giovane Pietro Canonica, il quale, divenuto celebre, molti anni dopo avvertì il Bode; e fu il Canonica stesso a smentire il falso. Eppure fra quel momento e quel momento il Bode, per la sicurezza del giudizio stiano ancora con lo studioso tedesco.

Il fatto è che se le carate di falsificazioni scoperte dalla polizia milanese giustificano l'affermazione del direttore della Fincoeca di Brera: « Un Rosai, con l'abitudine, si fabbrica regalmente in un quarto d'ora » (e dal canto suo uno dei falsari avrebbe ammesso di dipingere cinque al giorno, mentre per un falso più laborioso chiedeva anche una settimana) — non è nemmeno più il caso di parlare di inganno, di frode, azioni che dovrebbero sottintendere una sottile astuzia, una sopraffaccata « professionalità » di ragguardevole.

Evidentemente si tratta di opere crude, vagamente irraggiungibili agli usi dei maestri imitatori, offerte a prezzi che avrebbero subito destato sospetti in se-

quanti non ansiosi di metter d'accordo la vanità di proprietario d'un « quadro d'autore » con la soddisfazione d'aver comprato un « buon affare »: come se un mercato artistico onesto e responsabile offrisse ancora la possibilità di « buoni affari » agli speculatori sfacciatati.

Ma vorremmo vedere come sarebbe finita l'operazione qualora si trovasse invece di imitare pittori da quattro soldi i truffatori si fossero rivolti a veri esperti della copia e dell'imitazione (come ce ne sono tanti nel campo della pittura antica), o magari a restauratori d'alta classe. Facciamo due esempi. Marco Calderini usava talvolta copiare gli studi del suo maestro Fontana che gli sottoponevano per la autenticazione; e così perfino era il risultato, ch'egli faceva sempre sulla copia un suo particolare per poterla distinguere, passato qualche tempo, dall'originale. Giacomo Grasso lasciò un giorno un ritratto da lui appena finito, perché gliene seguiva una replica, a un allievo prediletto. Terminato il lavoro i due pittori non sapevano più quale era la propria opera.

Non ha dunque mezzi il collezionista di difendersi dalle imitazioni, dai falsi artistici? Ne ha molti, oltre la sua sensibilità, il suo gusto, la sua cultura: fra cui l'acquisizione con prudenza, a giusto prezzo, soltanto cose che « piacciono » abbandonando ogni intento speculativo (collocamento di capitali, previsione d'inflazione, rapida rivendita maggiorata, ecc.), presso venditori di provata esperienza e onestà. Ma una difesa assolutamente certa non pensiamo che l'abbia, perché il suo è in diretto rapporto con l'avversario — il falsificatore — del quale si ignorano le capacità, che possono essere straordinarie, come è avvenuto in tutti i tempi, e già nelle età più remote; salvo, naturalmente, per quelle opere di cui si conosce la storia, si può dire fin dalla nascita, e sono documentate fino ad oggi.

Le riproduzioni su libri e cataloghi hanno un valore relativo. Alla mostra di Modigliani a Milano (1958) si discuteva se il dipinto di un « carrettiere » esposto a Palazzo Reale. Ve n'era una falsa? Si accapigliarono critici, professori universitari, « periti », mercanti. Probabilmente si discute ancora. Ogni tanto salta fuori un tipo a proclamare che la « vera » Gioconda non è al Louvre, è in America o chi sa dove. Si sorride; ma chi può giurare che « tutti » i quadri che entrano nei musei sono originali, e non, qualche volta, una replica di bottega o la copia di un discepolo abilissimo? Il problema Caravaggio-Caravaggeschi insegna. Quanto agli auspici cataloghi dell'opera dei contemporanei, bisognerebbe che fin dal primo quadro ogni artista fotografasse, schedasse, archiviasse. Soltanto adesso, attraverso ricerche lunghissime, Georges e Dora

Wildenstein con Raymond Cogniat non riuscì a darci il catalogo di Gauguin.

Maggio garantita dai briconi, ripetiamo, la pittura antica, per la quale esistono in gioco esami scientifici (poco proficui per un quadro di pochi decenni di vita), fisici, chimici, radiologici, lo studio dei supporti (tele e legni ben conosciuti), delle materie colorate, delle vernici, delle eventuali alterazioni. Soprattutto — ce lo si lasci dire — pesa il fatto che altro è imitare un De Pisis, e altro un Van Eyck.

Ma tutto questo, lo scandalo milanese che si allarga in Italia, è niente. Il bello sarà quando i « mercanti » esperti pretenderanno di distinguere le maniche, i fregi, i ghignoni, i coltellacci di colore dei quadri astratti, astratti-espressionisti, informali « veri » da quelli « falsi ». Una bene-père di Fautrier, per esempio, dalla sua imitazione. Un Harung o un Hofmann autentico dalla sua copia. I tagli e i buchi di Fontana dai buchi e i tagli di un suo plagiario. Allora si chiuderanno i collezionisti d'arte moderna vivrà momenti di perplessità.

Marziano Bernardi

Il Premio Erasmo a Charlie Chaplin



Oona Chaplin, da sinistra, Charlie Chaplin, la regina Giuliana, il principe Peter di Danimarca e la principessa Beatrix d'Olanda durante la consegna del Premio Erasmo al grande « Charlie » (Telef. Ass. Press)

Amsterdam, 24 giugno. Si è svolta oggi ad Amsterdam la consegna del premio « Erasmo », assegnato a pari merito a Charlie Chaplin e al regista svedese Ingmar Bergman. Alla cerimonia erano presenti la regina Giuliana, il principe Pieter di Danimarca e gli ambasciatori di Svezia e del Gran Bretagna. Chaplin, accompagnato dalla moglie Oona, era arrivato ad Amsterdam ieri sera.

Il premio « Erasmo » è potuto intervenire. Presentando Charlie Chaplin il principe Pieter di Danimarca si è dichiarato orgoglioso di poterlo onorare con il più importante riconoscimento olandese.

Bergman non è potuto intervenire. Presentando Charlie Chaplin il principe Pieter di Danimarca si è dichiarato orgoglioso di poterlo onorare con il più importante riconoscimento olandese.

Il premio « Erasmo » ammonta a 100.000 fiorini (pari a circa 17 milioni e mezzo di lire). Nelle sue precedenti edizioni era stato assegnato a uomini politici, filosofi, teologi. Per la prima volta è andato ad esponenti del cinema.

DIFESA DELLA LINGUA

Anche i sedentari e gl'innamorati ricorrono ormai al gergo dello sport

E' fitto di voci esotiche, ma soprattutto di parole audacemente piegate a significati nuovi: « suonato », « mordente », « stracciare », « mettere alle corde » - Molte sono brutte o poco chiare, altre autorizzate dai classici: « tagliare la palla » risale al 1555

Un italiano di cent'anni fa che leggesse una delle nostre prose sportive, non vedrebbe che poche parole italiane errare come luciole in una notte profonda: il sempre si preparano all'assalto - Sprintiamo forte, inseguiamo male - Moltai: cerca lo zio per il Tour - Biffassi cura Maurer, ma scappano i Belgi - Rosato strato: a così via per esempi meno moderati ai quanti.

Di fronte all'avanzata delle voci e della fraseologia sportiva, l'eccezione nuova che possiede ogni linguaggio vivo e quindi anche il nostro. Per ora tale processo di conversione è assai meno evidente che in altri linguaggi, e non la lingua si assoggetta allo sport, ma il gergo la lingua, influenzando persino i discorsi ufficiali (la Plera azzurra la Gianna; la ha strato alle corde il l'assalto), ridendosi dei tentativi di inganno, di frode, azioni che dovrebbero sottintendere una sottile astuzia, una sopraffaccata « professionalità » di ragguardevole.

Evidentemente si tratta di opere crude, vagamente irraggiungibili agli usi dei maestri imitatori, offerte a prezzi che avrebbero subito destato sospetti in se-

ne fanno più d'uno, giacché i gerghi sportivi sono intercomunicabili e tale terminologia applicata dapprima a uno sport per poi si divulga fra i molti attraverso la sua estensione a uno sport di massa, come il famoso mallo - far mallo (dal dim. di Mala), che trovò a Bologna, intorno al 1830, per il giocatore di pallacanestro che trattava d'arte la palla, è stato poi assunto anche dal calcio, e quindi riasse a risalire a quanti conoscano, invece di concludere, stanno sulla parola.

Concludere, assolutamente, è anch'essa voce sportiva per segnare, e questa per segnare, marcare un punto. La forzatura semantica di vecchia parola, l'accezione nuova che scavalca la vecchia, è il fatto grave, più grave di quello, tanto rimpoverito allo sport, degli esotismi molti del quale sono necessari, essendo le cose nuove, e altri sono ormai invecchiati e quasi vinti dalla concorrenza di buoni equivalenti italiani, come quadrato-rig, mischia-melée, calcio d'angolo-cornier e molti altri. L'uomo del passato non tanto strabillerebbe per outsider, book-maker, rally, oppure per (sebbene traducibile con l'italiano) giurati dello sport, fano, parlando, dello sport, anzi

to della seconda voce, e foggiate sull'esempio di Sorghozone, sul gozzo, e Caffone, sul ceffo), knock-out, penalty e via dicendo, quanto per i difetti sintattici come-gol, mescolata di punta e simili, e molto più per gli usi pacifici di piegare per Vincere, stracciare per Stravincere, curare e marcare per Sorvegliare, stringere dappresso un avversario, telefonare per Condurre un'azione scoperta e perciò facilmente controffendibile; e delle nuove e ben affermate accezioni di suonato e imbastito, mordente e grinta, falciata imbire sventagliare e dialogo, la fortuna è scesa ai piedi.

Disponendo di una buona guida come « Lo sport » di Mario Medici, uscito, presso l'editore Armando di Roma, nella Collana di glossari di lingua contemporanea diretta da Carlo Bascetta, la conoscenza del linguaggio sportivo, meno diffusa fra gli studiosi di quel che si crede, è condizione prima per dominarlo, è agevole; e riuscirà più facile o accettare le ragioni dell'esotismo nudo e crudo (sport, sprint, gapare), o proporre nuove accezioni o sostituzioni italiane (per comò, dietro cui spuntano i grattacieli, il neorealismo mette Bi-

done e la toscantità Camiciola, Far camiciola, che pur così unile e circoscritto al gergo, è d'accordo con gli avversari tira a far perdere il compagno per ingannarlo, di accendere dalla scintilla « su per restem meum miserum sortem », o almeno, se non altro, indotti a virgolettare idealmente le tante stravolte metafore che fanno di molti articoli sportivi altrettanti testi esoterici.

Per la giustizia, non tutte però le nuove o corrotte nel linguaggio dello sport, e come Allene è antico, sebbene dal duplice e opposto significato di Perdare e Acquistare la nostra, « fare un effetto » rimettere la palla », « tempo della rimessa » — e « Trattare del gioco della palla di Antonio Scialoja da Sals (1855) è espressamente detto « tagliare la palla », « colpo di taglio » e un « centrare » che è già il nostro « entrare sulla palla o sul portiere », sebbene il contesto che spiega tali espressioni sia del più fino al più, giacché la « rimessa » è l'incantesimo che fa sparire il nolo.

Leo Pestelli

Brucia di notte a Rimini una famosa chiesa del '200

Danni per centinaia di milioni. Rimini, 24 giugno. (c.m.) Una delle più famose chiese di Rimini, la trecentesca Sant'Agostino, è stata gravemente danneggiata durante la notte da un incendio sviluppatosi in una falegnameria attigua. I danni ammontano ad alcune centinaia di milioni.

Le fiamme, divampate attorno alla parte più antica della chiesa che risale al '200, hanno posto in pericolo anche gli inestimabili affreschi della scuola di Giotto. La fiamma, divampata attorno alla parte più antica della chiesa che risale al '200, hanno posto in pericolo anche gli inestimabili affreschi della scuola di Giotto. La fiamma, divampata attorno alla parte più antica della chiesa che risale al '200, hanno posto in pericolo anche gli inestimabili affreschi della scuola di Giotto.

TOKIO GUARDA AL VIETNAM CON SCARSO ALLARME E SEGRETE SPERANZE

Il Giappone non ha paura della bomba cinese e pensa alla conquista economica dell'Oriente

Politici, giornalisti, uomini d'affari non credono nella minaccia della Cina: povera, arretrata, senza mezzi moderni per lanciare l'atomica - I giapponesi, volendo, potrebbero costruire in breve tempo la bomba al plutonio e missili da far concorrenza ai russi ed agli americani - Per ora, protetti dagli Stati Uniti, preferiscono restare quasi disarmati ed accrescere la già formidabile potenza economica - Può darsi che un giorno americani ed inglesi debbano lasciare il Vietnam e la Malesia: sarà un successo per l'industria nipponica, che ha bisogno di sempre nuovi mercati - Per il futuro più lontano, si vedrà

(Dal nostro inviato speciale) Tokio, giugno. Un corteo di protesta contro il patto di amicizia fra Giappone e Sud-Corea: spettacolo affascinante, un balletto interpretato da trentamila giovani che in file di sei, stretti l'uno all'altro, fanno la danza del serpente, e quasi altrettanti palloncini in elmetto azzurro e visierina in plexiglass che fanno la controdanza per contenere i coltellacci di colore dei quadri astratti, astratti-espressionisti, informali « veri » da quelli « falsi ». Una bene-père di Fautrier, per esempio, dalla sua imitazione. Un Harung o un Hofmann autentico dalla sua copia. I tagli e i buchi di Fontana dai buchi e i tagli di un suo plagiario. Allora si chiuderanno i collezionisti d'arte moderna vivrà momenti di perplessità.

male ci sarebbe? Incominciato a comprendere i giapponesi, i loro atteggiamenti contrastanti dinanzi a certi problemi, soprattutto dinanzi alla guerra del Vietnam. Per noi la Corea è problema ormai vecchio e superato, sono lontani i giorni in cui pareva che da Seul dovesse partire la scintilla di una confagrazione mondiale. Oggi c'è il Vietnam a porre gli stessi angoscianti interrogativi; ma i giapponesi sembrano preoccupati soprattutto dalla Corea meridionale, che è a due passi da casa loro e dove, durante la guerra, hanno fatto cose che vorrebbero cancellare con mille miliardi di dollari. La guerra del Vietnam non li turba eccessivamente, gli serve come pretesto per una intensa polemica anti-americana, apertamente in contrav-

no al « suo sentimento di simpatia che essi hanno per gli americani. Un « rebus » che non si può spiegare « ragionamenti logici: bisogna affrontare con mentalità orientale, che è l'anti-logica. Vorrei sapere, ad esempio, con chi è schierato il Giappone, se con l'Occidente o con l'Oriente, se è amico degli americani o dei russi, se preferisce la Cina di Mao Tse-tung o quella di Mao Tse-tung. Amico, non ignori che il Giappone ha dichiarato pace al mondo ». Siamo in un ufficio dell'Asahi Shinbun, otto milioni di copie al giorno nelle due edizioni, un giornale che davvero influisce sull'opinione pubblica giapponese, e converso con un collega. « D'accordo, risponde, avete dichiarato pace al mondo, però mi sembra che non vogliate rinunciare a certe posizioni. Da quanto tempo nei vostri giar-

nali e vedo alle vostre televisioni, direi che non perdetevi occasione per accusare gli americani che bombardano il Vietnam del Nord e combattono contro vietcong comunisti ». Il collega giapponese mi squadra con un vero filo di sguardo ironico e dice: « Se poniamo, ci fosse la guerra civile in Jugoslavia e i cinesi venissero a bombardare i nazionalisti, voi italiani per chi prendete posizione? ». Capisco, si fa strada la solidarietà continentale. Mai parlare di razzismo in Giappone, anche se il differente colore di pelle ha qui più valore che altrove. Vorrebbero che gli americani applicassero a tutto il mondo la dottrina di Monroe: « L'America agli americani, va bene, ma anche l'Asia agli asiatici ».

Non mi spaventa la prospettiva che la Cina possa, nel suo aggressivo espansionismo, dominare tutto il Sud-Est asiatico? Ho rivolto questa domanda a molta gente qualificata in politica, la risposta è stata quasi sempre identica: « Che cosa può dare la Cina? Nulla. Invece noi possiamo dare tutto ». Ripetono, in sostanza, quanto ha dichiarato il Ministro degli Esteri Shima l'indomani della seconda esplosione atomica cinese: « Naturalmente, disse, dovremo seriamente prendere in considerazione la minaccia che gli esperimenti atomici creeranno in Asia, ma non potremo eliminare le preoccupazioni e i disagi dei paesi asiatici con un'affermazione di potenza militare: riteniamo, invece, che il Giappone possa reagire con un'affermazione di potenza economica ».

Il ministro degli Esteri, però, non ha detto ciò che, invece, tutti i giapponesi pensano: sono irrazionalmente convinti, ad esempio, che la Cina non userà mai l'atomica contro di loro, sempre per quella solidarietà continentale di cui parlavo innanzi. Inoltre, hanno argomenti più solidi per sentirsi tranquilli. « La Cina — mi dice un giovane industriale — avrà l'atomica fra un paio di anni, ma non possiede i mezzi per mandarla a destinazione. Noi, invece, possediamo un'industria a un'atrezzaatura missilistica che ha poco da invidiare a quella russa e americana. Non fabbricheremo mai l'atomica perché la nostra Costituzione la vieta, ma le Costituzioni non sono eterne, e in questo caso non ci occorrerebbe molto tempo per arrivare alla bomba al plutonio ».

Non capisco molto di queste cose, però mi hanno spiegato che nelle ricerche atomiche, i giapponesi sono già molto avanti per trasformare l'uranio in plutonio, e i reattori termoelettrici in plutonio. Il mio interlocutore conclude: « Noi non abbiamo paura della Cina ». Però, è l'ultima prospettiva: se riformasse la propria Costituzione che gli vietava di fare la guerra, il Giappone tornerebbe a far paura. Per il momento questo pericolo non esiste: anche se tra i liberal-democratici al governo molti vorrebbero proporre alcune modifiche sostanziali alla Costituzione, nessuno pensa a toccare l'articolo 9, che appunto vieta al Giappone di ricorrere alla guerra. « Prima di tutto ci ripugna sentimentalmente — mi dice un deputato, che ha appena emulato un condizio per le elezioni del 3 luglio, quando sarà rinnovata in parte la Camera dei Rappresentanti — poi c'è il interesse. Abbiamo un patto di assistenza con gli Stati Uniti, che in caso di necessità ci proteggerebbero con le loro bombe atomiche: noi possiamo fare molto di più in Asia nel campo economico ».

Viene alla luce l'altra faccia del Giappone, quella mercantile: il primo giorno trascorso in albergo, almeno dieci sconosciuti mi hanno telefonato per domandarmi di quali settori di import-export mi interessasse. E di ciò devo ringraziare la Compagnia Asahi che mi ha portato qui per essere segnalato il mio arrivo, come fa per tutti gli stranieri, turisti o no, alla Camera di commercio nipponica. Questo aspetto del Giappone impressiona fin dal primo contatto, dalle prime es-

pressioni. La produzione annua di apparecchi elettronici, ad esempio, di apparecchi radio di televisori, sono cifre da capogiro, e si ha la sensazione di vivere tra gli ingranaggi di mostruosi complessi spietati che stritolano questa umanità per produrre sempre di più. Ma arriverà il giorno della saturazione; arriverà, soprattutto, il giorno in cui per l'azione delle masse operai e salariati saranno a livelli europei, ed il prodotto giapponese dovrà affrontare la concorrenza sui mercati mondiali a parità di prezzi.

Oggi no, tutto fila col favore del vento che dirada le nuvole sospingendole lontano dal Sole Levante. La Corea vuole mezzo miliardo di dollari? Ecce! La Filippina reclama i risarcimenti di guerra? Ecco ottocento milioni di dollari. La Cina comunista chiede un colossale impianto di fibre sintetiche? Benissimo, disposti a fornirglielo. La Cina di Chiang Kai-shek protesta? Diamole centocinquanta milioni di dollari per tenerla buona. Sembra proprio che il Giappone trasudi dollari e voglia ripetersi in Asia Meridionale. Qualcuno ha definito i giapponesi i tentoni dell'Asia, altri sostengono che sono gli americani d'Oriente: certa-

mente i soli, nell'immenso, desolato cortile dell'Asia in cui si addensa la miseria e la sofferenza di tutta l'umanità, e ostentano una ricchezza persino offensiva. Tanta ricchezza — potenzialmente economica — dev'essere distribuita da qualche parte. Mirano a penetrare nel Sud-Est asiatico approfittando del vuoto che lascerebbero gli inglesi e americani se, come è probabile, abbandonassero la Malesia e il Vietnam. Così sperano; però sanno che fatalmente si scontreranno con la Cina, la quale non suc-

cederà alla lettura di alcune cifre: la produzione annua di apparecchi elettronici, ad esempio, di apparecchi radio di televisori, sono cifre da capogiro, e si ha la sensazione di vivere tra gli ingranaggi di mostruosi complessi spietati che stritolano questa umanità per produrre sempre di più. Ma arriverà il giorno della saturazione; arriverà, soprattutto, il giorno in cui per l'azione delle masse operai e salariati saranno a livelli europei, ed il prodotto giapponese dovrà affrontare la concorrenza sui mercati mondiali a parità di prezzi.

La guerra del Vietnam non li turba eccessivamente, gli serve come pretesto per una intensa polemica anti-americana, apertamente in contrav-

Paolo Volponi La macchina mondiale

Il romanzo più importante dell'anno nei giudizi della critica.

È uno dei pochi atti di fede che la nostra letteratura ci abbia saputo dare in questi vent'anni... Un libro sorprendente per forza poetica e per qualità di aspirazioni.

Uno dei rarissimi libri italiani che, negli ultimi anni, abbiano rinnovato in me il piacere della lettura.

Il 1965, anche se non dovesse darne altri, sarà un grande anno per la nostra letteratura unicamente per questo libro del tutto nuovo, imprevedibile, eccezionale.

È un libro italianissimo, l'esito di ricerche compiute durante decenni dai nostri migliori scrittori.

Garzanti

LA VOSTRA FAVOLOSA ESTATE È MONTE-CARLO

concerti nella casa d'onore del palazzo principesco dal 21 luglio all'1 agosto si apriranno i sei migliori orchestre a vedetta internazionale. A partire dal 2 luglio, ogni venerdì pranzo di gala. Venerdì 8 agosto: gran gala a favore della Croce Rossa monegasca. Il monte-carlo beach e l'apogee: piscine e spiaggia, solarium privato, cabine di lusso, etc. Il night club all'aperto: « Les clubs », « Les clubs », « Les clubs » (18 buche), tennis (20 campi), « Yachting » - vicino al monte-carlo. L'ippodromo della costa azzurra: il albergo di lusso hotel de prestige - hotel bermy - old beach hotel - new beach hotel per ogni informazione rivolgersi a: Bureau de Représentation de l'International Sporting Club de Monte-Carlo telefono 30.69.31

SPETTACOLI

CRONACA TELEVISIVA

Le canzoni dell'osteria e i problemi delle suocere

Due interessanti servizi ieri sera in "Anteprima" e "Cordialemente". Stasera un racconto drammatico di Giuseppe Dessì

Serata per tutti i gusti: programmi su entrambi i canali erano vari e non privi di interesse. C'era la politica, la rassegna degli spettacoli, c'era il calcio internazionale con gli azzurri protagonisti, c'erano infine le inchieste e la prosa.

Sul primo, dopo Tribuna politica (venti domande rivolte all'on. Malagodi) di cui si

Vedere in quinta pagina altri servizi di Spettacoli

riafferma in altra parte del giornale, è andata in onda Anteprima, con una gradita sorpresa per gli spettatori piemontesi. Dopo tante canzoni romanzesche, paritiche, e straniere, ecco finalmente un angolino per il dialetto di Nino Costa. Roberto Balocco e Silvana Lombardo hanno interpretato alcune "Canzon d'la pìola", tratte dallo spettacolo-cabaret lungamente rappresentato a Torino, con successo. Naturalmente i brani sono stati scelti nel repertorio meno ardito, adatto alla tv. Chi ha trovato ostico il dialetto piemontese si sarà rifatto con l'immagine di Gina Lollobrigida, introdotta da Biasetti in una intervista sul film *Io, te e gli altri*, in corso di lavorazione a Roma.

Poi è stata la volta del calcio, con la cronaca filmata della partita Finlandia-Italia, disputata mercoledì. I tifosi già la conoscevano attraverso la radio e i resoconti giornalistici; ma anche se mancava l'attrattiva maggiore, l'immediatezza, la sintesi è stata gradita. Gli appassionati sono stati accontentati con un filmato abbastanza nitido.

Sul secondo canale, Cordialemente ha offerto un'inchiesta colorata e movimentata: «Vita da suocera», l'eterno conflitto con la nuora, le gelosie reciproche, i complessi dell'interiorità. Contrasti che accomunano le famiglie dell'alta società, della borghesia e del mondo operaio. Ad illustrare, ma non certo a risolvere il problema, sono intervenuti anonimi protagonisti del mondo dei «bassi» napoletani che per poco non venivano alle mani, una signora benestante che malcelava le liti dietro un freddo sorriso, quando annelava i difetti della nuora. Infine, il parerò di un figlio (e marito), il grande conteso, esplicito: «Vorrei che regnasse l'accordo tra mia madre e mia moglie: mi piace un po' di cura da due donne».

Da qualche tempo la tv pensa in archivio la sua trasmissione e la ripropone al pubblico come se fossero fresche di realizzazione. E' il caso di stasera. Sul primo canale rimbalza la farsa, una commedia di Giuseppe Dessì, con Evi Maltagliati, Andrea Checchi, Luigi Vanuchelli, Lydia Ferro:

un forte dramma ambientato in Sardegna, protagonisti i membri di una famiglia di possidenti sull'orlo della rovina. Parla appunto «La foresta sconosciuta», favola delle quattro stagioni in un antico bosco inglese, rimasto inviolato dai tempi di Guglielmo il Conquistatore. La rubrica che dovrebbe destare maggiore interesse è in onda sul secondo canale. Si tratta di «L'Europa verso il 2000», inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Nei prossimi mesi di luglio avrà inizio un nuovo ciclo di trasmissioni dal titolo «Storia sotto inchiesta». La prima puntata è dedicata al processo di Licio Gelli, il ministro ungherese accusato nel 1953 di essere stato al servizio di cinque potenze straniere a quindi giustiziato. Venne poi ribattezzato nel 1958. Seguiranno «Il

caso Hesa», numero due della Germania nazista che nel '41 raggiungeva clandestinamente l'Inghilterra pensando di trattare la pace separata con Churchill; «La fuga da Lipari», ricostruzione della fuga dal confino politico di Carlo Rosselli, Emilio Lussu e Francesco Nitti.

Nei Giardini di Palazzo Reale Stasera Maria Stuarda apre la stagione estiva

«Maria Stuarda» di Schiller aprirà questa sera alle 21.15 nei Giardini di Palazzo Reale la quarta rassegna di spettacoli all'aperto organizzata dall'Ente Manifestazioni Torinesi.

Protagonisti dell'opera sono Lilla Brignone (Elisabetta d'Inghilterra), Anna Proclemer (Maria Stuarda) e Giorgio Albertazzi (il conte di Leicestershire). La regia è di Luigi Squarzina.

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

TEATRI E RITROVI

Prin. biglietti anteprima La Stampa via Roma, 80 - telefono 53-51-70. Al Nuovo (Sallustiana) domenica 21 concerto sinfonico con l'ingresso libero. Direttore Armando Gatto. Musica di Mozart, Fuga, Franchi, Tosti, Gioacchino Rossini. Inizio ore 21.15 inaugurazione di «Rassegna dei grandi spettacoli all'aperto» a Maria Stuarda di F. Schiller. Compagnia Proclermer-Albertazzi-Brignone. Ridotto del Romano; ore 22 il Teatro Chi Chi buon senso senza interruzione. G. De Maria.

Aldine: Rivista M. Gray - E. Randi. Orario: 16-15 - 21.15.

ENTE MANIFESTAZIONI TORINESI Teatro Giardini Palazzo Reale

MARIA STUARDA

di F. SCHILLER

Comp. Proclermer-Albertazzi

con la partecipazione di LILLA BRIGNONE

Regia di LUIGI SQUARZINA

Biglietti: Agenzia Teatrini o Ballochino del Teatro

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

Al Florida Club (p. Sallustiana, tel. 54.822): ore 21.15, L'Europa verso il 2000, inchiesta di Robert Jungk, dedicata a questa volta alla zona sottosviluppata del continente. L'autore lo definisce «La isola del passato».

BIECHENDUQ LUTARIO

Ore 21: TRATTENIMENTO

GIAN COSTELLO

Da domani ore 21

LOUISELLE

danza CLUB 84

(ex PAGODA) - tel. 60.560

Ore 21: TRATTENIMENTO

Donati e Donati, ecc.

neamente, la trionfante di

«Un disco per l'estate»

ORIETTA BERTI

GALLERIE D'ARTE - MUSEI

Al Poste (c. Regina 72, l. 54.177):

Boratto - Boratto - Michelini - Mus-

Vellari. Orario: 10-13; 16-20.

Arte Antica (Molteni 40): Mostra

incisioni Alinari, Carelli, Casarati,

Chessa e catalogo generale.

Botero (via Botero 15): D. Montali.

Galleria Tempore di J. Costello.

Galleria Marzotto (p. C. Pella 18):

Mostra di Yvonne Samson.

La Russola (via Po 9): Mostra per

di Xavier Bueno. Orario: 10-13; 16-20.

Museo del Cinema (Palazzo Chiable-

sa): orario 10-12; 15-18.

CINEMATOGRAFI

Ambrosio: «Esperimento 1, 5, il mondo

si fa fantasia» technicolor, con

Diana Andrews, Jeanette Scott.

Adlon: «Colonne bruciano» scope,

colori, Tab Hunter, Natalie Wood.

Comet: «Par di suona la campana»

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

con Gino Cervi, Ingrid Bergman,

Conclusa la visita ufficiale in Norvegia

Saragat nella sperduta Tromsøe per rendere omaggio ad Amundsen

Ha voluto onorare la memoria dell'esploratore che il 18 giugno 1928 morì per raggiungere i superstiti della spedizione Nobile - Ha detto: "Egli è testimone di ciò che può realizzare il coraggio quando si accompagna ad una solida base scientifica" - Una bimba lapponese offre al Presidente mughetti e rose - Il suggestivo spettacolo del sole a mezzanotte

(Dal nostro inviato speciale)

Tromsøe, 24 giugno. Oslo ci accoglie con la pioggia tre giorni fa e sotto la pioggia è avvenuta stamane la partenza del presidente Saragat per Tromsøe, la capitale del grande e desolato Nord. All'aeroporto erano a salutarlo il re e il principe ereditario e si sono rinnovate le espressioni di viva cordialità che hanno caratterizzato sin dall'inizio il soggiorno di Saragat nella capitale norvegese. Sull'aereo presidenziale è salito anche il ministro degli Esteri Lange. Per un'ora il volo è avvenuto su una uniforme distesa di nuvole azzurre, poi quasi di colpo è stato il paradiso: un cielo terso, fiori e isole montuose a perdita di occhio, tanta neve, bracci di asfalto e mare e il sole che accendeva col più drammatico colori quel tumulto di immagini. Si è volato così per un'ora di sorpresa in sorpresa e l'aria si faceva via via più limpida, anche più rarefatta, sembrava per davvero di volare incontro a un terrestre paradiso, così nuova e serena era la bellezza dello scenario che sembrava sotto di noi.

Sul piccolo aeroporto di Tromsøe erano ad aspettare Saragat le autorità della regione. Ma l'attenzione di tutti si volgeva a una bambina lapponese, vestita col costume della sua gente, che ha offerto all'ospite italiano un fascio di mughetti e di rose. Appena giunto in città, il primo atto di Saragat è consistito nel deporre una corona tricolore davanti al monumento di Roald Amundsen il conquistatore del Polo Nord — ora è comodamente raggiungibile da Tromsøe in un paio di ore di volo — che per la vita nel tentativo di scoprire i superstiti della spedizione Nobile.

Fu il 18 giugno 1928 che l'apparecchio di Amundsen si levò in volo e due ore dopo cessò ogni contatto radio. Quelli siano i motivi che hanno condotto Saragat ben oltre il Circolo Polare Artico è stato lui stesso a spiegarli in un discorso tenuto al termine della colazione offertagli dal prefetto e dal sindaco di Tromsøe. Ecco le sue parole: «Per venire tra voi ho percorso in tutta la sua lunghezza lo spazio che congiunge non solo geograficamente ma anche idealmente due terre che si collocano ai due estremi del continente europeo». Dopo aver accennato all'omaggio reso ad Amundsen, Saragat ha aggiunto: «Egli è testimone di ciò che può realizzare il coraggio quando si accompagna a una solida base scientifica». Nell'omaggio ci è venuto spontaneo il ricordo di Colombo, di Vesputi, dei nostri navigatori e soprattutto di coloro che, come i due degli Abruzzi e l'ammiraglio Cagni, da questi porti all'inizio del secolo vollero la prova verso il Polo Nord».

Poiché le regioni settentrionali della Norvegia presentano aspetti di depressione economica analoghi a quelli del nostro Mezzogiorno, Saragat ha così continuato: «Anche fra voi la natura è stata larga di doni e ha elargito meravigliose bellezze. Ma come il sole mediterraneo è talora così forte da inaridire il suolo, quello iperboreo che illumina questa vostra terra è spesso troppo tenue per rendere sufficientemente produttiva. Problemi analoghi dunque a latitudini opposte. Per risolverli entrambi, i governi sono decisi a dare alle zone più diseredate l'aiuto che in una società civile esse hanno il diritto d'aspettarsi. Verranno in tal modo eliminati quei pericolosi squilibri economici che ostacolano una più completa realizzazione del progresso e della giustizia sociale».

Il presidente Saragat ha trascorso il pomeriggio visitando il museo lapponese, una fabbrica di fletti di pesce che testimonia lo sforzo che si sta facendo col denaro pubblico e privato per stimolare nuove iniziative industriali, specialmente



Scena di fanatismo sotto un sole caldissimo

Nessuno è riuscito a sentire i Beatles fra il pubblico urlante del Vigorelli

La folla era quasi tutta composta da ragazzi sui quindici anni: secondo un sociologo americano l'ammiratore tipico è un giovane dall'intelligenza sottosviluppata - Molti vuoti nel Velodromo allo spettacolo pomeridiano, anche perché tanti genitori hanno tenuto a casa i loro figli - Oggi il quartetto a Genova

(Dal nostro inviato speciale)

Milano, 24 giugno.

«Portateci da Ringo» supplicavano piangendo a dirotto due fanciulle sul prato del velodromo Vigorelli. La prima esibizione italiana dei Beatles — Ringo, un pianista dall'aria indifesa e il batterista del quartetto — era

terminata da un quarto d'ora e ancora gruppi di ragazze, spietate e con le vesti in disordine, s'abbracciavano singhiozzando disperatamente.

Nel pomeriggio di oggi, sotto un sole che spaccava la testa, stretti tra migliaia di giovani che, arrampicati sulle

medie, strillavano a perdifiato, abbiamo avuto un'esperienza diretta del fanatismo al quale quattro ragazzi maledetti possono trascinarsi una volta alla settimana.

Ma lo spettacolo, e l'intensità di quello offerto dal pubblico, è stato ugualmente impressionante. Per trecentoquattro minuti, quanto è durata l'esibizione, un fragore assordante, dimane, ininterrotto ha coperto le voci e gli strumenti del quartetto, nonostante la declinazione di amplificatori sparsi dappertutto. Tutti hanno visto i Beatles, nessuno li ha

soltati.

Può essere utile ricordare, a questo proposito, il giudizio di un sociologo americano sulla ammiratissima tipica dei Beatles: «È una ragazza da 15 a 25 anni, di estrazione modesta, di razza bianca, di intelligenza inferiore alla media».

In mezzo a tanto fragore, i più composti nelle loro giacche attillate e con gli occhi colti, erano proprio i Beatles.

Domani mattina il presidente Saragat sarà portato da una vedetta della marina militare norvegese a visitare la stazione per la caccia alla balena di Skjelman a sette chilometri da qui. Alle tredici si imbarcherà all'aeroporto di Tromsøe alla volta dell'Italia.

Nicola Adelfi

Un «Otello» con scene alla Disney ha inaugurato il Festival di Spoleto

Direttore e regista il maestro Schippers - Successo di Peter Glossop (Jago)

(Nostro servizio particolare)

Spoleto, 24 giugno.

L'«Otello» di Verdi è andato in scena questa sera al Teatro Nuovo, prendendo l'ottava edizione del Festival dei due mondi. Direttore d'orchestra, a per la prima volta, regista era l'americano Thomas Schippers. Le scene e i costumi erano opera di Tony Walton.

Questa sera, il pubblico del Teatro Nuovo si è trovato di fronte ad un'invenzione scenica secondo taluni ingenua, da favola di Walt Disney, secondo altri efficace, per la scena della tempesta al primo atto. Su un velario erano proiettate onde d'un cupo turcino, tra cui galleggiavano luci di navi smarrite. La nave di Otello si intravedeva passare lena sul fondo, nel buio, ed il coro cantava: «Lamp! Tuo! Gorgi! ecc. Poi il velario si levò e si scopre la scena: una Cipro mediterranea, che non s'era mai vista negli allestimenti di Otello: mura bianche a calce, azzurro il mare, donne con

cesto di frutta, uomini col gonnellino a pieghe bianche degli Eusebi.

Otello entra animato di bianco e di rosso: è il taone (l'italiano-americano Tito Del Bianco) (si alternerà, nelle repliche, con il negro Nathan Boyd).

Desdemona appare in camicia da notte di vell color arancione, al balcone, la soprano americana Jans March, in scena, ha forse una presenza troppo sportiva per rappresentare la fragilità, il candore, immaginati da Shakespeare e da Verdi per il personaggio di Desdemona. Jans March è al suo debutto assoluto nel teatro dell'opera. Studiava violoncello a New York, un viaggio a Salisburgo la decise a dedicarsi al canto. Tito Del Bianco, un Otello grande, dalle spalle robuste, è assai adatto al ruolo. La sua voce è buona, quella di Jans March ancora acerba. Lingling Peter Glossop è Jago, un ottimo baritone senza paragone il migliore fra gli interpreti — ed un vero attore scapigliato. Forse Thomas Schippers, volendo sen-

timizzare la truenenza del personaggio di Verdi, gli ha imposto una maschera dolce, di una dolcezza non ambigua, nel senso pensato dal compositore, che si confonde con l'indifferenza. Insomma, Jago è il cattivo di oggi, il cattivo di tutti i giorni (i nostri giorni), in lui la indifferenza morale conta di più dell'inclinazione ferrea al crimine. E la cattiveria di Jago-Peter Glossop risulta in qualche modo segnata da questa impostazione.

Nel terzo atto, ambientato in una sala tutta rossa, come per un sinistro presagio di sangue, c'è l'aria da cui si palpava un'atmosfera di morte.

Erano presenti alla serata Luchino Visconti, Rossella Falk, Amedeo Nazzari, Franco Rosi, Patrizio Gelli, la signora di De Sica, Emmy con il marito Peter Baldwin, Ira Fürstberg, Remigio Pao-

Adelfi Cambria

Le polemiche per l'opera che sta per andare in scena a Londra

Schönberg non aveva voluto lo «scandalo» del Mosè e Aronne

Il compositore viennese temeva le manipolazioni dei registi nella famosa scena dell'orgia

Argomento di chiacchiere

nel campo del teatro di musi-

ca è da qualche giorno l'asce-

natura nel Covent Garden dell'

opera «Mosè e Aronne», l'ulti-

ma rappresentata in pochi-

simi teatri, fra i quali La Sc-

ala nel '61, con esito freddis-

simo.

Giornalisti inglesi e corri-

spondenti da Londra a quoti-

diani d'ogni nazionalità hanno ri-

ferito del carattere scandalo-

so della regia, almeno in un

episodio, il quale ha provoca-

to l'intervento della censura

e le proteste degli esecutori,

minaccianti lo sciopero a di-

fesa della decenza. Siffatti im-

pedimenti alla rappresentazio-

ne, prevista per lunedì pros-

simo, hanno enormemente sti-

molato, si dice, la curiosità del

pubblico londinese, elevato al-

lissimi i guadagni dei bagar-

ni, favorito il lancio di costo-

se incisioni discografiche, stu-

to la fervida propaganda

commerciale. Moralmente ri-

provocare sarebbe lo spettaco-

lo della «danza intorno al vi-

tello d'oro», disposto dal re-

gista Peter Hall, membro del

Royal Shakespeare Company.

Molte decine di ballerini

e di ballerine a disorientata

comparsa sono state da lui ad-

destrate a mimare con brut-

ta l'eccezione, specialmente

erotica, l'orgia che Schönberg

prescrive con minuziosa di-

scussione nel libretto da lui

stesso redatto e inteso nel con-

corso del coro e dell'orchestra.

Esordito dal Lord Chamber-

laino ad attenuare l'eccesso del-

la nudità e dei gesti lascivi,

in quella scena, il regista pro-

vide a render meno sommar-

i i costumi, a temperare la po-

sia voluttuosa. Placata la cen-

sura, insorse, come s'è letto

nei giornali, i cantanti, pronti

a rinunciare al contratto. Era-

no particolarmente sdegnati

della scrittura e della partici-

pazione di una frotta di spo-

gialisti reclutati nel più

eleganti ritrovo notturno, per

far la parte delle Vergini de-

stinate al sacrificio. Ed il re-

gista, chiariti gli impresindi-

bili presunti principi religiosi

ed etici insiti nel libretto, fornì

a quelle zelanti esibizioni

la più fitta guaina a maglia,

e anche dichiarò che di quelle

persone si poteva fare a meno.

Calmati gli attori, protestaro-

no le comparse, sostenendo che

la loro mimica era tanto rea-

listica da non lasciar incerta

alcuna sessuale indicazione.

«Neppure nel film più suc-

co del vedono così simili». Un

ulteriore revisione valde a pla-

care gli attori. Un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

ne, Mendicanti offrono al

pubblico di Londra, un'alta funzio-

**coperti 2200 Torino 600 coperti,
cintura Torino. Tel. 983-285.**

(Continua a pag. 18)

Il piano per la riforma degli studi superiori Democrazia nell'Università

E' giusto che i professori di ruolo abbiano la maggioranza negli organismi deliberativi - Ma il progetto governativo è troppo timido nell'aprire i Consigli universitari ai rappresentanti degli incaricati, assistenti e studenti - I « Dipartimenti » debbono essere rafforzati anche per eliminare i troppi istituti, che servono soltanto agli interessi morali ed economici dei titolari - Al ministro della P. I. sono riconosciuti poteri incompatibili con l'ordinamento democratico

L'autonomia delle Facoltà nell'organizzazione degli studi e delle ricerche, e la libertà degli studenti di scegliere in una larga gamma di piani di studio variamente articolati in funzione dei loro interessi mentali e delle conseguenti scelte di lavoro, sono i presupposti imprescindibili di ogni efficienza e fecondità dell'opera che si svolge negli Atenei sia per lo sviluppo della ricerca, sia per la preparazione alle attività della vita. Ma la democratizzazione degli organi decisionali degli Atenei è poi l'aspetto più propriamente politico o amministrativo di questa fondamentale autonomia, riconosciuta dalla Costituzione agli istituti di educazione superiore.

Studenti, assistenti, professori incaricati hanno condotto intense agitazioni ed indagini, nei mesi scorsi, per ottenere una certa rappresentanza negli organi decisionali delle Università, da cui essi erano finora completamente esclusi. I documenti di questo sforzo, condotto dalle loro tre associazioni nazionali di categoria, l'Unui, l'Anau e l'Anpi, e dal loro comune « Comitato Universitario », sono stati ora raccolti in un « libro bianco » (1964-65: un anno per la riforma universitaria, Edizioni Cuneo, Roma, via Palestro 11).

Per quanto riguarda la loro presenza nei vari Consigli in cui si articola la vita dell'Università, essi non hanno chiesto, in vari casi, che rappresentanza pressoché simbolica, e comunque non tali da mettere in pericolo la maggioranza costituita dai professori di ruolo. Alcune di queste richieste sono state accolte nel nuovo disegno di legge. Ma con quale prudenza! A malincuore e con riluttanza ci si limita ad aprire un piccolo spiraglio, come se, appena allargato il varco, l'Anibale fosse lì pronto a spalancare la porta e ad invadere il Campidoglio.

Ad esempio, per i Consigli di Facoltà, in cui finora non siedono che i professori di ruolo e fuori ruolo, il nuovo disegno di legge statuisce, all'art. 12, che si entrino i professori aggregati (previsti dal nuovo ordinamento, per quanto in altro testo di legge), purché il loro numero non superi la metà dei professori di ruolo: altrimenti, « essi eleggono a scrutinio segreto una rappresentanza non superiore al 50 per cento » del numero di quelli. I professori incaricati hanno invece soltanto due rappresentanti, e due gli assistenti di ruolo, in qualsiasi caso.

E perché? Dopo tutto, questa stessa rappresentanza potrebbe risultare eccessiva, nel caso, poniamo, di una Facoltà con tre professori di ruolo, i quali rischierebbero (orrori!) di essere messi in minoranza da incaricati ed assistenti cooptati alla opposizione (beninteso nei casi in cui è loro riconosciuto il potere deliberante...). Ma due soli incaricati, e due soli assistenti, sono una sparuta e ridicola parvenza in una Facoltà di cinquanta o più membri di ruolo, come, per esempio, la Facoltà di Lettere e Filosofia di Roma.

Anche qui sarà dunque il caso di prevedere piuttosto una rappresentanza proporzionale, magari calcolata sempre in modo da garantire ai professori di ruolo di non potere mai essere messi in minoranza, qualora riescano a mantenersi in blocco compatto contro i junior...

E perché, poi, questa rappresentanza degli studenti nei Consigli di Facoltà, e nei Consigli del Corpo accademico (dove pur compaiono, secondo l'art. 8, aggregati « incaricati e assistenti », ma con rappresentanze ridotte questa volta per tutte e tre le categorie ad un solo membro per Facoltà, con incongruenze e sproporzioni nuove subentranti, così, alle incongruenze e sproporzioni precedenti)? Si tiene forse che gli studenti ascoltino

quel che i loro professori dicono a porte chiuse? In quasi tutti i casi in cui, in istituzioni private di insegnamento superiore, le rappresentanze degli studenti sono state ammesse nei Consigli dei professori, la loro presenza non è solo stata feconda, ma ha operato anche, sia pure in modo indiretto, come elevatrice del tono di certi dibattiti.

Ma il punto che, nel nuovo disegno di legge, ha massima importanza per la democratizzazione dei poteri nell'ambito della vita universitaria è senza dubbio la istituzione dei « Dipartimenti ». Qui gli allargati alle terminologie nuove potranno anche dire che non occorre adottare un nome straniero per dire, in sostanza, che il « dipartimento » è un istituto a cui il titolare della medesima amministra da solo i suoi fondi e sfrutta da solo i suoi assistenti, senza preoccuparsi di coordinare la sua attività didattica coi suoi pari, monarchi assoluti ed anarchici come lui (o in cui addirittura, come nel caso di certe cliniche, si comporta da vero « barone della cattedra », assegnando a se medesimo, sui proventi dell'istituto, tanti milioni per quanti biglietti da diecimila distribuisce in compenso alla bassa forza dei suoi assistenti).

Anche il nome nuovo — e l'eco, che esso porta, in un mondo più serio ed efficiente, quello delle Università anglosassoni — potranno servire a sottolineare che si tratta qui di cambiare un costume, quello dell'isolamento ateneo, e della conseguente minore efficienza scientifica e didattica, di certi accademici nostrani, e di sospingerli a cooperare coi colleghi di materie affini in comuni piani, sempre più nuovi, di discussione, d'insegnamento e di ricerca.

Piuttosto sarà da osservare che in questo disegno di legge l'istituzione dei Dipartimenti è ancora prevista come facoltativa, anche se favorita dalla predisposizione di determinati incaricati.

Pescatore di 19 anni ucciso a Ceriala da un amico a coltellate mentre dorme

L'assassino inseguito e arrestato: è un immigrato cinquantatreenne - Ha colpito il compagno credendosi vittima di un innocuo scherzo



La vittima, il diciannovenne Giuseppe Madoe, a sinistra, e l'omicida Giovanni Sessa di 31 anni (Telefoto)

(Dal nostro corrispondente) Alghero, 24 giugno. Con una coltellata alla gola un pescatore di 19 anni, Giovanni Sessa di Paola (Catanzaro) residente da anni decina d'anni a Ceriala, ha ucciso un compagno di lavoro, Giuseppe Madoe, diciannovenne, immigrato da tre mesi da Longobucco (Calabria).

Il fatto di sangue è avvenuto stamane pochi minuti prima delle 8 a Ceriala, in un magazzino di viale Moro adibito a casa d'abitazione da quattro meridionali, tutti peraltro dipendenti dal capobarca Giovanni Anzori, di Ceriala.

Gli incentivi sono ancora troppo scarsi, e il Dipartimento, in luogo di costituire la cellula essenziale della cooperazione fra tutti i membri del Corpo insegnante, e gli studenti stessi, nella ricerca e nell'addestramento a tutti i livelli in un determinato campo di studio, appare troppo esclusivamente legato al conseguimento del « dottorato di ricerca », cosicché rischia di trasformarsi in una di quelle fantomatiche « scuole di perfezionamento », che presso molte Facoltà italiane sono famose per la loro pretesa di esistere quando in realtà non esistono affatto.

Il disegno di legge deve almeno prevedere che il Ministero (o meglio il Consiglio nazionale universitario) cessi di assegnare nuovi posti di ruolo a quelle Facoltà in cui, dopo un congruo termine, sopravviva anche un solo istituto « monocattedra ».

Infine, per la democratizzazione degli Atenei è essenziale sia che spariscano le residue parvenze di certe autorità di nomina, da parte del ministro o del rettore, quando in realtà è già definitiva, nella stessa presunta designazione degli elettori, sia che vengano eliminate certe effettive interferenze autoritarie, da parte del ministro o del rettore, le quali appaiono ormai incompatibili con la autonomia delle diverse autorità accademiche.

Che bisogno c'è, per esempio, che il ministro controfirmi le chiamate dei professori, o il rettore le attribuzioni degli incarichi (e così via per tante altre nomine seguenti a designazioni elettive)? Vero è che l'Italia è la patria delle firme inutili: ma questo non è motivo sufficiente per non cominciare a far risparmio di inchiostro e di carta.

Per altro verso, perché mantenere ancora in vita la vecchia norma fascista, secondo cui (art. 9) « il ministro può, per gravi motivi, sentito il Consiglio dei ministri, revocare il rettore »? O i gravi motivi sono di ordine penale, e il ministro denuncerà il rettore alla magistratura; o non sono di ordine penale, e allora il ministro non c'entra.

Il rettore dovrà, viceversa, rispondere sempre di fronte al Corpo accademico; e se questo gli voterà la sfiducia, dovrà dimettersi senza indugio. O si vuole democratizzare l'Università conservando i suoi autoritarismi più arcaici?

Guido Calogero

«Ora siamo come le altre bimbe»



Giuseppina e Santina Foglia, le sorelle « salame » separate il 10 maggio dai bisturi del Prof. Sotero, hanno lasciato ieri l'ospedale infantile « Regina Margherita » di Torino — dove era stato effettuato l'intervento — per rientrare nella Clinica pediatrica dell'Università, che le ospita da sei anni. Le due bimbe camminano senza troppe difficoltà, le sue cure fisioterapiche completano la riduzione degli arti. Dal l'ospedale alla vicina Clinica le due protagoniste della commovente vicenda hanno viaggiato in ambulanza, ma per

salire nella loro cameretta, al 6° piano, hanno rifiutato l'ascensore. Per dimostrare alla mamma e ai medici che ormai sono « come le altre bimbe », Santina e Giuseppina hanno voluto proseguire a piedi fino al 7° piano, dove c'è il terrazzo su quale giocavano disadattate.

Malagodi ha poi sostenuto che le sue previsioni econo-

La prossima settimana

Al Senato le pensioni della Previdenza Sociale

Roma, 24 giugno. La commissione lavoro di Palazzo Madama, presieduta dal ministro Delle Fave, ha concluso oggi la parte referente l'esame del disegno di legge riguardante le pensioni della Previdenza Sociale. Il sen. Varaldo è stato incaricato di presentare la relazione per l'aula per la maggioranza.

Su proposta del ministro del Lavoro, il titolo della legge, che era « Riforma e miglioramento dei trattamenti di pensione della Previdenza Sociale », è stato sostituito con un altro: « Avviamento alla riforma e miglioramento dei trattamenti di pensione della Previdenza Sociale ».

Come è noto, l'Assemblea di Palazzo Madama si occuperà di questa legge nella prossima settimana.

Malagodi indica alla tv la posizione dei liberali

Opposizione democratica e chiara al governo, nessuna intesa con l'estrema destra - Impegno di favorire una nuova maggioranza che escluda il psi « fin quando rimarrà legato ai comunisti » - Appello al governo e ai sindacati per evitare lo sciopero all'Enel

(Nostro servizio particolare) Roma, 24 giugno. Di turno stasera alla penultima trasmissione di Tribuna politica l'on. Malagodi, segretario del pli, ha preannunciato che il suo partito proporrà una legge per impedire che i governi si dimettano senza preventiva discussione parlamentare. Inoltre suggerirà la costituzione di due commissioni

nel Parlamento per l'esame delle relazioni della Corte dei Conti sulla gestione degli Enti pubblici.

Il leader liberale, nel confermare l'opposizione democratica al centro-sinistra, ha ripetuto che esiste in Parlamento la possibilità di costituire una nuova maggioranza fra dc, pli e psdi. All'inizio delle risposte a venti domande Malagodi ha respinto l'ipotesi che il pli tenda a trasformarsi da « oppositore » in « consulente » del governo Moro.

Domanda: « In che modo consiste l'alternativa liberale? ».

Malagodi: « Vi sono tre stadi di « alternativa liberale »: il primo, nel quale ci troviamo, è l'esistenza in Parlamento di una maggioranza fra liberali, democristiani e socialdemocratici. Il pli, per non non il riconoscimento democratico nei confronti dell'Internazionale socialista. Il secondo stadio verso il quale ci indirizziamo, è la maggioranza con i soli liberali e dc, per esempio, con la democrazia cristiana. Il terzo stadio, infine, può essere altri sviluppi », ha concluso, aggiungendo evidentemente ad un inserimento del pli.

Dopo aver detto che il pli ha rifiutato la « grande destra » con monarchici e missini perché la « somma di attività così diverse sarebbe un grave errore », il segretario liberale ha replicato ad una domanda sul tipo di allineamento richiesto al centro-sinistra. « Si tratta di essere anticomunisti, cioè democratici, o di non esserlo — ha detto —. Noi accettiamo l'attuale maggioranza di non sapere se lo è o no non la è. Questa perplessità deriva dalla presenza nel governo dei socialisti, che respingono una politica anticomunista ed essi collaborano con il pli in molti campi, avendo una comune ispirazione ».

L'unificazione socialista desta notevoli dubbi in Malagodi. Anche perché, qualora arrivasse sino al pluri, realizzerebbe quel partito unico proposto dal pli che « sarebbe un fronte popolare malamente mascherato ».

Malagodi ha poi sostenuto che le sue previsioni econo-

miche del 1964 si sono puntualmente avverate, come dimostra la relazione del governatore della Banca d'Italia, dr. Carli. Occorre un ritorno alla fiducia, da raggiungersi mediante il controllo severo della spesa pubblica, l'equilibrio della pressione sindacale « ancora troppo forte », la riduzione delle tasse.

« A proposito di fiducia — ha continuato — devo dire qualcosa che spetterebbe al presidente del Consiglio sullo sciopero dell'Enel previsto per il 30 giugno ». Dopo aver osservato che i 75.000 dipendenti dell'Enel godono di un trattamento preferenziale e sono responsabili di un servizio essenziale per il paese, il segretario del pli ha rivolto un appello ad essi e al governo perché « prendano coscienza delle rispettive responsabilità ».

Sulla programmazione Malagodi concorda, « una volta tanto », con Fanfani che l'ha definita « un libro dei sogni », perché presuppone un aumento annuale del reddito interno al 5 per cento che, a parere del liberale, non potrà essere acquisito.

Malagodi si è detto favorevole ad un'Euroca federale, aperta all'Inghilterra, alla Spagna « quando sarà tornata libera » e anche ai Paesi dell'Europa orientale, a determinate condizioni.

I. f.

Gli stipendi dei ferrovieri nel piano presentato a Nenni

(Nostro servizio particolare) Roma, 24 giugno. La retribuzione dei 200.000 ferrovieri dovrebbe essere sensibilmente riveduta in base al progetto di riassetto delle qualifiche e degli stipendi presentato al vice presidente del Consiglio Nenni dal sottosegretario dei Trasporti Lucchi a conclusione dei lavori di un apposito comitato di studio.

Sulla questione dei parametri, oltre che su alcuni criteri adottati nel progetto per le qualifiche, i sindacati hanno avanzato riserve.

In ogni caso è importante l'indicazione fornita dal progetto in merito ai parametri e alle conseguenti retribuzioni mensili (fra parentesi il parametro o coefficiente corrispondente ad ogni qualifica, partendo dal valore 100 per l'inserimento):

Personale degli uffici: ausiliario: 1° livello inserviente (100) L. 64.500; 2° livello coordinatore servizi anticamera (116) L. 74.520; 3° livello infermiere, aiuti laboratori, aiutanti di archivio (125) L. 80.625; « esecutivo »: 1° livello (140) L. 90.300; 2° livello (180) L. 114.700; « concetto »: 1° livello (135) L. 119.325; 2° livello (245) L. 158.025; 3° livello (330) L. 212.350; « direttivo »: capo reparto 1° livello (320) L. 206.400 e 2° livello (400) L. 258.000, capo sezione (380) L. 241.850, capo divisione (700) L. 451.500 (per i gradi superiori, paramento.

Il progetto indica, ovviamente, i parametri anche per tutte le altre qualifiche comprese nel nuovo inquadramento.

g. f.

La commissione antimonopolio sulle specialità medicinali

Ritenuta inadeguata la legge, scarsa la ricerca scientifica, e il controllo dei farmaci, troppe « copie » dello stesso prodotto - Respinta la proposta comunista di nazionalizzare il settore

Roma, 24 giugno. La commissione parlamentare di inchiesta antimonopolio ha approvato a larga maggioranza le conclusioni dell'indagine svolta nel settore dei farmaceutici. Prima di tale approvazione la commissione aveva respinto una proposta comunista intesa a far assumere a carico dello Stato la produzione farmaceutica nazionale.

Ecco il testo delle conclusioni approvate nella seduta odierna della commissione parlamentare di inchiesta: « Dalla relazione — sottoscritta all'unanimità — del gruppo degli esperti a suo tempo nominati dalla sottocommissione per i prodotti farmaceutici emerge:

primo: l'inadeguatezza della ricerca scientifica applicata alla terapia;

secondo: la inefficienza della legislazione, soprattutto per quanto concerne il meccanismo di fissazione dei prezzi e la incapacità di disinquinare una produzione farmaceutica nazionale;

terzo: la carenza di strumenti atti ad accertare i costi e a garantire con la massima sistematicità i controlli di qualità;

quarto: la sovrabbondanza di « copie » di specialità;

nel tempo stesso l'adozione di criteri più rigidi: intensificare e razionalizzare i controlli di qualità dei farmaci in commercio; rendere più operante il meccanismo di revisione periodica dei prezzi;

incoraggiare il coordinamento fra gli enti ministeriali e sanitari in materia di prescrivibilità dei farmaci a totale o parziale rimborsamento rispettivamente per i farmaci di importanza fondamentale e sociale e per tutti gli altri ».

Morto il capomastro accolto in trattoria

Voghera, 24 giugno. (e. p.) E' morto oggi all'ospedale di Broni il capomastro Giuseppe Aloisio, di 34 anni, di Reggio Calabria, e domiciliato a Bollate (Milano).

L'Aloisio era stato accolto a ferito gravemente per motivi di interesse del muratore Vincenzo Flocari, di 33 anni, di Reggio Calabria.

Il grave episodio è avvenuto martedì scorso a Broni in una trattoria. Il Flocari aggredì l'Aloisio mentre con lui stava la scorta del locale, confondendosi nel ventre un coltello. Sembra che il tragico fatto di sangue sia stato originato dal rifiuto dell'Aloisio di versare al Flocari cinquecentomila lire, che questi gli avrebbe chiesto a saldo di alcuni lavori eseguiti per conto del capomastro.

Il ferito veniva rinverato all'ospedale di Broni e il Flocari arrestato dai carabinieri e tradotto alle carceri giudiziarie di Voghera.

Stamane le condizioni dell'Aloisio si sono ulteriormente aggravate. Nel pomeriggio alle 15,30 è deceduto. Il Flocari verrà pertanto incriminato per omicidio, forse con l'aggravante della premeditazione. In quanto poco prima di accoltellare il capomastro si era fatto dare il coltello dal proprietario della trattoria.

IN TUTTE LE EDICOLE, LIBRERIE E CARTOLIBRERIE

I CAPOLAVORI SANSONI

Una nuova grande iniziativa a carattere periodico che metterà in grado il pubblico più vasto di formarsi con una minima spesa una biblioteca comprendente i capolavori della letteratura mondiale, tutti quei libri che costituiscono la base di una solida e moderna formazione culturale.

Il primo volume: DOSTOEVSKIJ DELITTO E CASTIGO

Il prossimo volume: STENDHAL IL ROSSO E IL NERO

OGNI DUE SETTIMANE UN VOLUME A 450 LIRE

CRONACHE DELLO SPORT

Nella terza tappa del Giro di Francia affermazione di un nostro ciclista Gimondi vince a Rouen e conquista la maglia gialla

Il corridore bergamasco ha tagliato il traguardo con un lieve vantaggio su Wright e su altri otto compagni di fuga - L'episodio decisivo a poca distanza dall'arrivo - Il gruppo con Van De Kerckhove, Van Looy, Adorni e Poulidor giunge staccato di 32" - Grave incidente a Georges Groussard: il francese cade e si frattura il femore - Oggi la Caen-Saint-Brieuc di 227 km

Tentativo riuscito

(Dal nostro inviato speciale)

Rouen, 24 giugno.

Felice Gimondi, il ventiduen-

ne bergamasco che, ancora a

tre giorni dalla partenza del

Tour aveva deciso di non con-

correre l'avventura di cui volle del-

l'ebello e del buono per con-

cederla ha trionfato nella tap-

pa di Rouen e, in un colpo

solo, ha conquistato la maglia

gialla e maglia verde. Il com-

pagno di squadra di Adorni

già ieri aveva speso energie

a mani piene nel tentativo di

vincere la prima tappa del

Tour, ma era stato sconfitto

da un gruppo di corridori che

avevano portato a Lodi, e

s'era lasciato sfuggire un

momento di successo; oggi

è tornato a proporzioni

alla ribalta, e di lui ha im-

pressionato, con la freschezza

delle sue gambe, la perfetta

scelta di tempo senza azione.

Il bergamasco per tutto

sta al volo le buone occasi-

oni e, in particolare, da im-

pressionare di possedere una

cosa che, in genere, fa di lui

un ciclista, quella di super-

adoperare le forze nel momen-

to decisivo, quando cioè scoc-

ca l'ora della decisione. Gim-

ondi si è gettato allo sbaraglio

ieri, e la sua lunga offensiva

l'ha portato al secondo posto

della classifica a soli 82" da

Van De Kerckhove. Gli avve-

sarsi, che già lo consideravano

come pericoloso concorrente,

si sono mossi a «montargli»

particolare guai, e, cionon-

ostante, il ciclista della Salva-

rani oggi ha ripetuto il colpo

in modo entusiasmante, alor-

ché mancavano al traguardo

circa otto chilometri.

Ker, finita una lunghissima

fuga di due francesi, Bodin e

Novak, che, dopo aver con-

quistato un vantaggio di oltre

die-

39". Van Looy, sesto a 1'58",

Adorni ottavo a 2'19", Poulid-

or quarantatreesimo a 3'23".

Ora, la domanda è di pram-

matica: che cosa ci riserva il

futuro? Almeno per questo che

Gimondi è in grado di vincere

il Tour, noi siamo meno otti-

misti. Ma pensiamo che Pezai,

che ha ai suoi ordini una

squadra composta da Gimondi

e da Adorni, da giostrare con

intelligenza, può togliersi mol-

te soddisfazioni, pur se è im-

possibile che insistano troppo

nella difesa del primato.

Questa difesa dovesse richie-

dere eccessivo dispendio di

energia, il problema, comun-

que, è un problema di dinami-

ca. (Caen-Saint-Brieuc, 227 chi-

lometri, annuncia il program-

ma). Non preoccupiamoci in

avanzo.

In una tappa per noi for-

tunata, si è verificato pur-

troppo un incidente piuttosto

serio. Georges Groussard è

stato costretto al ritiro in se-

guito ad una grave caduta,

appena dopo quattro chilometri

dalla partenza. Il ventit-

tenne corridore, finito a terra

con altri concorrenti, è stato

soccorso dal medico del Tour

doctor Dumas e trasportato in

ambulanza all'ospedale di

Lilla, dove le radiografie han-

no rivelato l'esistenza della

frattura del femore della gam-

ba sinistra.

Groussard, che l'anno scorso

era stato fra i protagonisti

della corsa portando a lungo

la maglia gialla, dovrà resti-

re ingenza per almeno tre

mesi per lui la stagione è

praticamente finita.

Gigi Bocacini

Ordine d'arrivo: 1. Gimondi,

chilometri 240 in 7 ore 51"; 2.

Wright a 2", in 7 ore 53"; 3.

Van Looy a 7", in 8 ore 00"; 4.

Bouquet a 9"; 5. Monty a 10";

6. Haast a 11"; 7. Darrigade a

12"; 8. Pongon a 13"; 9. Bernar-

des a 14"; 10. Bracke a 15"; 11.

Bracke a 16"; 12. Desmet a 17";

13. Pongon a 18"; 14. Bernar-

des a 19"; 15. Bracke a 20"; 16.

Bracke a 21"; 17. Desmet a 22";

18. Pongon a 23"; 19. Bernar-

des a 24"; 20. Bracke a 25"; 21.

Bracke a 26"; 22. Desmet a 27";

23. Pongon a 28"; 24. Bernar-

des a 29"; 25. Bracke a 30"; 26.

Bracke a 31"; 27. Desmet a 32";

28. Pongon a 33"; 29. Bernar-

des a 34"; 30. Bracke a 35"; 31.

Bracke a 36"; 32. Desmet a 37";

33. Pongon a 38"; 34. Bernar-

des a 39"; 35. Bracke a 40"; 36.

Bracke a 41"; 37. Desmet a 42";

38. Pongon a 43"; 39. Bernar-

des a 44"; 40. Bracke a 45"; 41.

Bracke a 46"; 42. Desmet a 47";

43. Pongon a 48"; 44. Bernar-

des a 49"; 45. Bracke a 50"; 46.

Bracke a 51"; 47. Desmet a 52";

48. Pongon a 53"; 49. Bernar-

des a 54"; 50. Bracke a 55"; 51.

Bracke a 56"; 52. Desmet a 57";

53. Pongon a 58"; 54. Bernar-

des a 59"; 55. Bracke a 60"; 56.

Bracke a 61"; 57. Desmet a 62";

58. Pongon a 63"; 59. Bernar-

des a 64"; 60. Bracke a 65"; 61.

Bracke a 66"; 62. Desmet a 67";

63. Pongon a 68"; 64. Bernar-

des a 69"; 65. Bracke a 70"; 66.

Bracke a 71"; 67. Desmet a 72";

68. Pongon a 73"; 69. Bernar-

des a 74"; 70. Bracke a 75"; 71.

Bracke a 76"; 72. Desmet a 77";

73. Pongon a 78"; 74. Bernar-

des a 79"; 75. Bracke a 80"; 76.

Bracke a 81"; 77. Desmet a 82";

78. Pongon a 83"; 79. Bernar-

des a 84"; 80. Bracke a 85"; 81.

Bracke a 86"; 82. Desmet a 87";

83. Pongon a 88"; 84. Bernar-

des a 89"; 85. Bracke a 90"; 86.

Bracke a 91"; 87. Desmet a 92";

88. Pongon a 93"; 89. Bernar-

des a 94"; 90. Bracke a 95"; 91.

Bracke a 96"; 92. Desmet a 97";

93. Pongon a 98"; 94. Bernar-

des a 99"; 95. Bracke a 100"; 96.

Bracke a 101"; 97. Desmet a 102";

98. Pongon a 103"; 99. Bernar-

des a 104"; 100. Bracke a 105";

101. Bracke a 106"; 102. Desmet a 107";

103. Pongon a 108"; 104. Bernar-

des a 109"; 105. Bracke a 110"; 106.

Bracke a 111"; 107. Desmet a 112";

108. Pongon a 113"; 109. Bernar-

des a 114"; 110. Bracke a 115"; 111.

Bracke a 116"; 112. Desmet a 117";

113. Pongon a 118"; 114. Bernar-

des a 119"; 115. Bracke a 120"; 116.

Bracke a 121"; 117. Desmet a 122";

118. Pongon a 123"; 119. Bernar-

des a 124"; 120. Bracke a 125"; 121.

Bracke a 126"; 122. Desmet a 127";

123. Pongon a 128"; 124. Bernar-

des a 129"; 125. Bracke a 130"; 126.

Bracke a 131"; 127. Desmet a 132";

128. Pongon a 133"; 129. Bernar-

des a 134"; 130. Bracke a 135"; 131.

Bracke a 136"; 132. Desmet a 137";

133. Pongon a 138"; 134. Bernar-

des a 139"; 135. Bracke a 140"; 136.

Bracke a 141"; 137. Desmet a 142";

138. Pongon a 143"; 139. Bernar-

des a 144"; 140. Bracke a 145"; 141.

Bracke a 146"; 142. Desmet a 147";

143. Pongon a 148"; 144. Bernar-

des a 149"; 145. Bracke a 150"; 146.

Bracke a 151"; 147. Desmet a 152";

148. Pongon a 153"; 149. Bernar-

des a 154"; 150. Bracke a 155"; 151.

Bracke a 156"; 152. Desmet a 157";

153. Pongon a 158"; 154. Bernar-

des a 159"; 155. Bracke a 160"; 156.

Bracke a 161"; 157. Desmet a 162";

158. Pongon a 163"; 159. Bernar-

des a 164"; 160. Bracke a 165"; 161.

Bracke a 166"; 162. Desmet a 167";

163. Pongon a 168"; 164. Bernar-

des a 169"; 165. Bracke a 170"; 166.

Bracke a 171"; 167. Desmet a 172";

168. Pongon a 173"; 169. Bernar-

des a 174"; 170. Bracke a 175"; 171.

Bracke a 176"; 172. Desmet a 177";

173. Pongon a 178"; 174. Bernar-

des a 179"; 175. Bracke a 180"; 176.

Bracke a 181"; 177. Desmet a 182";

178. Pongon a 183"; 179. Bernar-

des a 184"; 180. Bracke a 185"; 181.

Bracke a 186"; 182. Desmet a 187";

183. Pongon a 188"; 184. Bernar-

des a 189"; 185. Bracke a 190"; 186.

Bracke a 191"; 187. Desmet a 192";

188. Pongon a 193"; 189. Bernar-

des a 194"; 190. Bracke a 195"; 191.

Bracke a 196"; 192. Desmet a 197";

193. Pongon a 198"; 194. Bernar-

des a 199"; 195. Bracke a 200"; 196.

Bracke a 201"; 197. Desmet a 202";

198. Pongon a 203"; 199. Bernar-

des a 204"; 200. Bracke a 205"; 201.

Bracke a 206"; 202. Desmet a 207";

203. Pongon a 208"; 204. Bernar-

des a 209"; 205. Bracke a 210"; 206.

Bracke a 211"; 207. Desmet a 212";

208. Pongon a 213"; 209. Bernar-

des a 214"; 210. Bracke a 215"; 211.

Bracke a 216"; 212. Desmet a 217";

L'annuncio ieri nella capitale sud-vietnamita Il governo di Saigon rompe i rapporti diplomatici con Parigi

La decisione presa dal nuovo dittatore militare, generale Ky, in contrasto con gli americani - Un comunicato ufficiale afferma: «La Francia ha aiutato direttamente o indirettamente il nemico: pretende di essere nostra alleata ma aiuta Hanoi» - Parigi ha nel Vietnam del Sud piantagioni di caucciù per 20 miliardi di lire

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 24 giugno. Il governo di Saigon ha rotto le relazioni diplomatiche con la Francia. A questa grave misura, presa dal generale Ky, primo ministro del Sud Vietnam, nonostante la deplorazione del Dipartimento di Stato americano, l'unica reazione ufficiale di Parigi è stata di «prendere atto»: il portavoce del Quai d'Orsay ha rifiutato di fare qualsiasi altra dichiarazione in proposito.

La decisione del dittatore è stata presa in una forma particolarmente brutale, per dimostrare che intende governare con pugno di ferro, in piena indipendenza dalla Washington e dagli uomini politici sudvietnamiti. Nel Consiglio dei ministri di ieri, infatti, alcuni membri del governo avevano sostenuto l'opportunità di creare la crisi con la Francia, ma avevano dovuto convincersi che Ky non avrebbe tenuto conto delle loro ragioni.

Stamani all'alba l'incaricato d'affari francese, André Matet, aveva ottenuto di essere ricevuto dal dittatore in presenza del ministro degli Esteri Tran Van Do e il suo passo sembrava aver avuto un esito positivo, perché, poco dopo, un portavoce del governo sudvietnamita annunciava: «Posso assicurare che manterremo le nostre relazioni diplomatiche con Parigi». Se non che, nel corso della mattinata, lo stesso ministro degli Esteri, in una conferenza stampa, annunciava la rottura.

Nella dichiarazione di Tran Van Do, il generale De Gaulle e il suo governo vengono accusati di «aver aiutato direttamente o indirettamente il nemico, aver creato la confusione nelle forze armate e nel popolo del Vietnam». Il ministro ha poi aggiunto: «Considerati i più alti interessi del paese nell'attuale conflitto, il governo vietnamita non intende accordare vantaggi a un paese che pretende esserci amico e ci tratta da nemico. La Francia pretende essere nostra alleata mentre aiuta il Vietnam Settentrionale».

Nello stesso tempo, Tran Van Do ha annunciato la proclamazione dello stato di guerra ed ha fatto sapere che misure appropriate, fra cui probabilmente la mobilitazione generale, verranno pubblicate nei prossimi giorni. Fra queste misure, il ministro ha però già annunciato la sospensione, per un mese, di tutti i giornali e di tutte le pubblicazioni sudvietnamite che verranno sostituite da due soli fogli: uno per i soldati e uno per la popolazione. Alle proteste dei giornalisti presenti, ha risposto: «Siamo pronti a sacrificare diecimila traditori per salvare quattordici milioni di vietnamiti». Ha poi affermato: «Non ci saranno manifestazioni di strada e non ci saranno proteste contro il governo: l'opposizione non significa assolutamente nulla».

Col ritorno a Parigi dell'incaricato d'affari francese e di tutto il personale dell'ambasciata, la rappresentanza della Francia a Saigon rimarrà affidata ai servizi consolari. Il generale Ky ha dichiarato pubblicamente che intende affermare la sua «opposizione alla politica personale del generale De Gaulle, pur conservando gli stessi sentimenti di amicizia verso il popolo francese».

Questa dichiarazione non basta però a rassicurare sulla sorte delle piantagioni di caucciù che i francesi possiedono ancora nel paese, per un valore di circa cento e ottanta milioni di franchi, corrispondenti ad oltre venti miliardi di lire. Da qualche giorno, infatti, una campagna di stampa, evidentemente ispirata, è in corso a Saigon per denunciare l'aiuto che certi coloni francesi porterebbero al Vietnam, facilitando la sua infiltrazione attraverso le linee governative e pagando le imposte di guerra ai ribelli.

La rottura delle relazioni diplomatiche fa parte d'altre di una serie di rappresaglie contro la Francia: il governo sudvietnamita aveva già vietato l'im-

portazione di tutte le merci di provenienza francese, aveva soppresso le trasmissioni della radio in lingua francese e, nei giorni scorsi, aveva espulso da Saigon il corrispondente di un giornale parigino.

Sandro Volta

L'annuncio a Saigon

Proclamato lo stato di guerra; chiusi trentasei giornali (Nostra servizio particolare)

Il ministro degli Esteri vietnamita, Tran Van Do, ha annunciato oggi la rottura dei rapporti diplomatici tra il Vietnam del Sud e la Francia. D'ora innanzi i rapporti tra i due paesi saranno mantenuti al livello consolare.

Nel tardo pomeriggio, nel corso di una conferenza stampa governativa, è stata annunciata la proclamazione dello «stato di guerra» in tutto il Paese. Il governo potrà «prendere tutte le misure necessarie» per potenziare lo sforzo bellico, compresa la mobilitazione generale.

In seguito è stata annunciata che il governo ha deciso di chiudere i trentasei giornali di Saigon per tutto il mese di luglio, a causa della «caotica situazione» che si è determinata negli ultimi mesi nella stampa sudvietnamita.

A. P.

L'America esprime il suo «rammarico»

(Nostra servizio particolare)

Washington, 24 giugno. Gli Stati Uniti hanno espresso oggi il loro rammarico per la decisione del governo sudvietnamita di rompere le relazioni diplomatiche con la Francia.

«Ci rammarichiamo di questa notizia», ha detto il portavoce del Dipartimento di Stato McCloskey, rispondendo a una domanda durante una conferenza stampa. Ad altra domanda, ha risposto: «Non abbiamo nulla da dire».

La rottura delle relazioni diplomatiche con la Francia è stata annunciata dal generale Ky, primo ministro del Sud Vietnam, in una conferenza stampa.

La decisione è stata presa in una forma particolarmente brutale, per dimostrare che intende governare con pugno di ferro, in piena indipendenza dalla Washington e dagli uomini politici sudvietnamiti.

Stamani all'alba l'incaricato d'affari francese, André Matet, aveva ottenuto di essere ricevuto dal dittatore in presenza del ministro degli Esteri Tran Van Do e il suo passo sembrava aver avuto un esito positivo, perché, poco dopo, un portavoce del governo sudvietnamita annunciava: «Posso assicurare che manterremo le nostre relazioni diplomatiche con Parigi».

Se non che, nel corso della mattinata, lo stesso ministro degli Esteri, in una conferenza stampa, annunciava la rottura.

La decisione del dittatore è stata presa in una forma particolarmente brutale, per dimostrare che intende governare con pugno di ferro, in piena indipendenza dalla Washington e dagli uomini politici sudvietnamiti.

Nel Consiglio dei ministri di ieri, infatti, alcuni membri del governo avevano sostenuto l'opportunità di creare la crisi con la Francia, ma avevano dovuto convincersi che Ky non avrebbe tenuto conto delle loro ragioni.

Stamani all'alba l'incaricato d'affari francese, André Matet, aveva ottenuto di essere ricevuto dal dittatore in presenza del ministro degli Esteri Tran Van Do e il suo passo sembrava aver avuto un esito positivo, perché, poco dopo, un portavoce del governo sudvietnamita annunciava: «Posso assicurare che manterremo le nostre relazioni diplomatiche con Parigi».

Se non che, nel corso della mattinata, lo stesso ministro degli Esteri, in una conferenza stampa, annunciava la rottura.

Nella dichiarazione di Tran Van Do, il generale De Gaulle e il suo governo vengono accusati di «aver aiutato direttamente o indirettamente il nemico, aver creato la confusione nelle forze armate e nel popolo del Vietnam».

Il ministro ha poi aggiunto: «Considerati i più alti interessi del paese nell'attuale conflitto, il governo vietnamita non intende accordare vantaggi a un paese che pretende esserci amico e ci tratta da nemico. La Francia pretende essere nostra alleata mentre aiuta il Vietnam Settentrionale».

Nello stesso tempo, Tran Van Do ha annunciato la proclamazione dello stato di guerra ed ha fatto sapere che misure appropriate, fra cui probabilmente la mobilitazione generale, verranno pubblicate nei prossimi giorni.

Fra queste misure, il ministro ha però già annunciato la sospensione, per un mese, di tutti i giornali e di tutte le pubblicazioni sudvietnamite che verranno sostituite da due soli fogli: uno per i soldati e uno per la popolazione.

Alle proteste dei giornalisti presenti, ha risposto: «Siamo pronti a sacrificare diecimila traditori per salvare quattordici milioni di vietnamiti». Ha poi affermato: «Non ci saranno manifestazioni di strada e non ci saranno proteste contro il governo: l'opposizione non significa assolutamente nulla».

Col ritorno a Parigi dell'incaricato d'affari francese e di tutto il personale dell'ambasciata, la rappresentanza della Francia a Saigon rimarrà affidata ai servizi consolari. Il generale Ky ha dichiarato pubblicamente che intende affermare la sua «opposizione alla politica personale del generale De Gaulle, pur conservando gli stessi sentimenti di amicizia verso il popolo francese».

Questa dichiarazione non basta però a rassicurare sulla sorte delle piantagioni di caucciù che i francesi possiedono ancora nel paese, per un valore di circa cento e ottanta milioni di franchi, corrispondenti ad oltre venti miliardi di lire.

Da qualche giorno, infatti, una campagna di stampa, evidentemente ispirata, è in corso a Saigon per denunciare l'aiuto che certi coloni francesi porterebbero al Vietnam, facilitando la sua infiltrazione attraverso le linee governative e pagando le imposte di guerra ai ribelli.

La rottura delle relazioni diplomatiche fa parte d'altre di una serie di rappresaglie contro la Francia: il governo sudvietnamita aveva già vietato l'im-

portazione di tutte le merci di provenienza francese, aveva soppresso le trasmissioni della radio in lingua francese e, nei giorni scorsi, aveva espulso da Saigon il corrispondente di un giornale parigino.

La decisione del dittatore è stata presa in una forma particolarmente brutale, per dimostrare che intende governare con pugno di ferro, in piena indipendenza dalla Washington e dagli uomini politici sudvietnamiti.

Nel Consiglio dei ministri di ieri, infatti, alcuni membri del governo avevano sostenuto l'opportunità di creare la crisi con la Francia, ma avevano dovuto convincersi che Ky non avrebbe tenuto conto delle loro ragioni.

Stamani all'alba l'incaricato d'affari francese, André Matet, aveva ottenuto di essere ricevuto dal dittatore in presenza del ministro degli Esteri Tran Van Do e il suo passo sembrava aver avuto un esito positivo, perché, poco dopo, un portavoce del governo sudvietnamita annunciava: «Posso assicurare che manterremo le nostre relazioni diplomatiche con Parigi».

Se non che, nel corso della mattinata, lo stesso ministro degli Esteri, in una conferenza stampa, annunciava la rottura.

Nella dichiarazione di Tran Van Do, il generale De Gaulle e il suo governo vengono accusati di «aver aiutato direttamente o indirettamente il nemico, aver creato la confusione nelle forze armate e nel popolo del Vietnam».

Il ministro ha poi aggiunto: «Considerati i più alti interessi del paese nell'attuale conflitto, il governo vietnamita non intende accordare vantaggi a un paese che pretende esserci amico e ci tratta da nemico. La Francia pretende essere nostra alleata mentre aiuta il Vietnam Settentrionale».

Nello stesso tempo, Tran Van Do ha annunciato la proclamazione dello stato di guerra ed ha fatto sapere che misure appropriate, fra cui probabilmente la mobilitazione generale, verranno pubblicate nei prossimi giorni.

Fra queste misure, il ministro ha però già annunciato la sospensione, per un mese, di tutti i giornali e di tutte le pubblicazioni sudvietnamite che verranno sostituite da due soli fogli: uno per i soldati e uno per la popolazione.

Alle proteste dei giornalisti presenti, ha risposto: «Siamo pronti a sacrificare diecimila traditori per salvare quattordici milioni di vietnamiti». Ha poi affermato: «Non ci saranno manifestazioni di strada e non ci saranno proteste contro il governo: l'opposizione non significa assolutamente nulla».

Col ritorno a Parigi dell'incaricato d'affari francese e di tutto il personale dell'ambasciata, la rappresentanza della Francia a Saigon rimarrà affidata ai servizi consolari. Il generale Ky ha dichiarato pubblicamente che intende affermare la sua «opposizione alla politica personale del generale De Gaulle, pur conservando gli stessi sentimenti di amicizia verso il popolo francese».

Questa dichiarazione non basta però a rassicurare sulla sorte delle piantagioni di caucciù che i francesi possiedono ancora nel paese, per un valore di circa cento e ottanta milioni di franchi, corrispondenti ad oltre venti miliardi di lire.

Da qualche giorno, infatti, una campagna di stampa, evidentemente ispirata, è in corso a Saigon per denunciare l'aiuto che certi coloni francesi porterebbero al Vietnam, facilitando la sua infiltrazione attraverso le linee governative e pagando le imposte di guerra ai ribelli.

La rottura delle relazioni diplomatiche fa parte d'altre di una serie di rappresaglie contro la Francia: il governo sudvietnamita aveva già vietato l'im-

portazione di tutte le merci di provenienza francese, aveva soppresso le trasmissioni della radio in lingua francese e, nei giorni scorsi, aveva espulso da Saigon il corrispondente di un giornale parigino.

La decisione del dittatore è stata presa in una forma particolarmente brutale, per dimostrare che intende governare con pugno di ferro, in piena indipendenza dalla Washington e dagli uomini politici sudvietnamiti.

Nel Consiglio dei ministri di ieri, infatti, alcuni membri del governo avevano sostenuto l'opportunità di creare la crisi con la Francia, ma avevano dovuto convincersi che Ky non avrebbe tenuto conto delle loro ragioni.

Stamani all'alba l'incaricato d'affari francese, André Matet, aveva ottenuto di essere ricevuto dal dittatore in presenza del ministro degli Esteri Tran Van Do e il suo passo sembrava aver avuto un esito positivo, perché, poco dopo, un portavoce del governo sudvietnamita annunciava: «Posso assicurare che manterremo le nostre relazioni diplomatiche con Parigi».

Se non che, nel corso della mattinata, lo stesso ministro degli Esteri, in una conferenza stampa, annunciava la rottura.

Nella dichiarazione di Tran Van Do, il generale De Gaulle e il suo governo vengono accusati di «aver aiutato direttamente o indirettamente il nemico, aver creato la confusione nelle forze armate e nel popolo del Vietnam».

Il ministro ha poi aggiunto: «Considerati i più alti interessi del paese nell'attuale conflitto, il governo vietnamita non intende accordare vantaggi a un paese che pretende esserci amico e ci tratta da nemico. La Francia pretende essere nostra alleata mentre aiuta il Vietnam Settentrionale».

Nello stesso tempo, Tran Van Do ha annunciato la proclamazione dello stato di guerra ed ha fatto sapere che misure appropriate, fra cui probabilmente la mobilitazione generale, verranno pubblicate nei prossimi giorni.

Fra queste misure, il ministro ha però già annunciato la sospensione, per un mese, di tutti i giornali e di tutte le pubblicazioni sudvietnamite che verranno sostituite da due soli fogli: uno per i soldati e uno per la popolazione.

Alle proteste dei giornalisti presenti, ha risposto: «Siamo pronti a sacrificare diecimila traditori per salvare quattordici milioni di vietnamiti». Ha poi affermato: «Non ci saranno manifestazioni di strada e non ci saranno proteste contro il governo: l'opposizione non significa assolutamente nulla».

Col ritorno a Parigi dell'incaricato d'affari francese e di tutto il personale dell'ambasciata, la rappresentanza della Francia a Saigon rimarrà affidata ai servizi consolari. Il generale Ky ha dichiarato pubblicamente che intende affermare la sua «opposizione alla politica personale del generale De Gaulle, pur conservando gli stessi sentimenti di amicizia verso il popolo francese».

Questa dichiarazione non basta però a rassicurare sulla sorte delle piantagioni di caucciù che i francesi possiedono ancora nel paese, per un valore di circa cento e ottanta milioni di franchi, corrispondenti ad oltre venti miliardi di lire.

Da qualche giorno, infatti, una campagna di stampa, evidentemente ispirata, è in corso a Saigon per denunciare l'aiuto che certi coloni francesi porterebbero al Vietnam, facilitando la sua infiltrazione attraverso le linee governative e pagando le imposte di guerra ai ribelli.

La rottura delle relazioni diplomatiche fa parte d'altre di una serie di rappresaglie contro la Francia: il governo sudvietnamita aveva già vietato l'im-

portazione di tutte le merci di provenienza francese, aveva soppresso le trasmissioni della radio in lingua francese e, nei giorni scorsi, aveva espulso da Saigon il corrispondente di un giornale parigino.

Coppia italiana salvò tre negretti dalle fiamme

Marito e moglie premiati ieri a Londra per il loro coraggio - Rischiarono la vita per raggiungere i bimbi già avvolti dal fuoco

(Dal nostro corrispondente)

Londra, 24 giugno. Due giovani coniugi italiani, Attilio e Rosella Salvoni, di Chieri, in provincia di Brindisi, sono stati premiati oggi per un loro gesto di coraggio. I due hanno ricevuto, dalle mani del console generale d'Italia a Londra, Valfrido di Bonzo, e del sovrintendente Helm di Scotland Yard, un attestato per avere salvato, lo scorso dicembre, la vita a tre bambini negri rinchiusi in una stanza in fiamme. Il loro gesto era già stato elogiato dalla stampa britannica. Alle parole del console, che si diceva orgoglioso dell'esempio fornito dai due coniugi, Attilio Salvoni ha risposto: «Abbiamo fatto il nostro dovere. L'aver salvato i bambini è stato il nostro più bel premio».

L'episodio è accaduto poco prima di Natale. In un edificio al n. 32 di Blenheim Crescent, nel quartiere di Notting Hill, abitavano nel seminterrato, sotto l'alloggio di Attilio e Rosella Salvoni, la signora Dorothy Lewis, una giovane negra, e i suoi tre bambini, Caroline di 4 anni, Paul di 2 e Franklin di 1. Una mattina Dorothy Lewis uscendo lasciò la stanza a parafiamma accesa nella camera da letto, chiudendo a chiave i figli. Dopo un'ora circa scoppiò l'incendio: il vento, spirando da una finestra socchiusa, spinse la fiamma verso la stanza.

L'allarme fu dato dalla signora Salvoni, che stava appena svegliata, e dal fratello Virgilio Lancini, che divideva l'alloggio. I coniugi si precipitarono giù dalla scala e a batterono le porte. Colonne di fumo denso e un calore insopportabile li ricacciarono indietro. Attilio Salvoni bagnò un fazzoletto, se lo mise sul volto e balzò nella stanza. Lo guidarono le grida dei bambini. Tre volte egli si avventurò tra le fiamme, la prima salvando Caroline, la seconda Paul, la terza Franklin.

Dai tre bambini solo il più piccolo era gravemente ustionato: è stato dimesso dall'ospedale il mese scorso, ormai risanabile. Quando a Blenheim Crescent arrivarono i pompieri, metà della stanza era stata distrutta dalle fiamme: se i coniugi Salvoni non avessero dato l'allarme l'intero edificio

sarebbe bruciato e i tre negretti avrebbero fatto un'orribile fine.

Attilio Salvoni ha 36 anni, è cuoco di professione e lavora in uno dei più noti ristoranti di Londra. È venuto in Inghilterra sei anni fa con la moglie, oggi impiegata in un grande magazzino di Oxford Street, e si è fatto poi raggiungere dal cosmo di un uomo schivo e modesto. Conclusa la cerimonia della premiazione, si è allontanato con l'attestato in mano. «Lo metterò al posto d'onore, sulla parete della camera da pranzo», ha detto.

m. ci.

Riprese in Unione Sovietica le persecuzioni religiose?

Secondo la denuncia di un vescovo ortodosso a Ginevra (Dal nostro corrispondente)

Ginevra, 24 giugno. (L. J.) Nel corso di una conferenza stampa tenuta oggi a Ginevra, il vescovo ortodosso Antonej ha affermato che nell'Unione Sovietica si riprendono le persecuzioni religiose. «Una serie di documenti segreti», ha precisato, «prova in maniera irrefragabile che in alcune zone dell'Unione Sovietica si sta intensificando la lotta contro i credenti e per raggiungere i loro scopi le autorità fanno ricorso a violenza e alla brutalità».

Il vescovo Antonej ha quindi rivelato di avere ricevuto una petizione dalla collettività locale della località di Potchaevo, in Ucraina, dove è stato chiuso tempo addietro un monastero.

La petizione che ha imprecato quasi nei mesi per arrivare a Ginevra parla di gravi sevizie ai credenti di Potchaevo, nel periodo compreso tra il 20 novembre e il 1 dicembre '64, le autorità avrebbero proceduto all'arresto di circa cento persone tra cui cinque monaci, mentre numerosi giovani sarebbero stati costretti a trasferirsi in un'altra località del paese.

Madrid rinvia il processo allo studente italiano Gualino accusato di propaganda illegale

Madrid, 24 giugno. Il processo a carico di Riccardo Gualino, lo studente italiano accusato di avere distribuito manifestini che esortavano gli operai a dimostrare contro il regime franchista, è stato rinviato su richiesta del difensore dell'imputato. Il processo, che avrebbe dovuto incominciare domani, si svolgerà il 9 ottobre.

Lo studente italiano fu arrestato in marzo a Madrid insieme allo studente spagnolo Luis Catalan Burgos mentre tentava, in automobile, di attraversare un sobborgo operaio di Madrid. La polizia comunicò che a bordo dell'auto erano stati trovati manifestini antigovernativi. Gualino fu ferito alla bocca da un colpo di pistola sparato da un agente.

I due studenti debbono rispondere delle accuse di associazione illegale e di avere svolto propaganda illegale.

(Ansa)

Torna oggi in libertà Burger capo dei terroristi tirolesi

Ha pagato una cauzione di otto milioni di lire

Venezia, 24 giugno. (R. I.) Dietro pagamento di una cauzione di duecentomila scellini, circa otto milioni di lire, il capo terrorista tirolese professor Norbert Burger, con confesso di numerose azioni dinamiche in Alto Adige, verrà rimesso domani a piede libero dopo 16 mesi di detenzione nel carcere istruttorio di Graz.

Burger è riuscito nel suo intento. Tre giorni fa, egli aveva proclamato lo sciopero della fame che doveva durare fino alla data della scarcerazione.

IN EDICOLA IL 1° FASCICOLO

GLI ULTIMI VENTI ANNI

STORIA DEL MONDO DAL 1945 AL 1965

Sadea Editore

Direttore: Luciano Daddoli



RINOMATO PASTIFICIO MERIDIONALE

ESTENDE

a tutto il territorio nazionale la rete di distribuzione dei suoi prodotti di qualità già largamente affermati. Ricerca a tal fine

GROSSISTI

anche esclusivi nelle principali città italiane. Trattative con massima riservatezza. Scrivere: PUBBLICITA' STAMPA 9188 - TORINO

PICCOLI GIGANTI VIA MAZZINI 3

INSUPERABILI! IMBATTIBILI!

AI PREZZI PIÙ ONESTI I MIGLIORI PRODOTTI IN UN VASTO ASSORTIMENTO DI TENDAGGI, TAPPETI, COPRILETTI, CRETONNE, TELERIE, DAMASCHI, COFERTE, STUOIE, PLAIDS, RASI

STROFINACCI PURO COTONE TELE STAMPATE COTONE-MISTI OSPITI SPUGNA GRANDI ENDAGGI COTONE ALT. CM. 80 GREMBIULI PURO COTONE

GRUPPO CON N. 3 TOVAGLIOLI PURO COTONE GRUPPO CON N. 2 FEDERE PURO COT. POPELINE IRLANDESE ALT. CM. 80 NON STIRO TRALICCIO PURO COTONE TENDAGGI PURO COTONE ALT. CM. 150

GRUPPO CON N. 3 ASCIUGAMANI PURO COTONE GRUPPO CON N. 4 STROFINACCI STAMPATI PURO COTONE - COLORI SOLI TOVAGLIA HAR 150 x 150 PURO COTONE DISEGNI DI ATTUALITÀ GRUPPO CON N. 2 FEDERE BORDATE PURO COTONE ASCIUGAMANO MISTO LINO e ZUCCHI 0,60 x 1

FLAHI «TORINO» LANA 150 x 2 STUOIA «MESSICO» COTONE LENZUOLA SPUNTA FANTASIA 150 x 180 PURO COTONE TOVAGLIA PER 6 PERS. 180 x 150 PURO COTONE TENDAGGI SVEDESI - CANAPA LINO - LEACRIL

ARTICOLI a L. 100

ARTICOLI a L. 250

ARTICOLI a L. 500

ARTICOLI a L. 1000

Con sentenza del TRIBUNALE di Vicenza è stato dichiarato il FALLIMENTO della Ditta MARBIC-CONFITAL s.r.l. per autorizzazione del Giudice Delegato Le merci sono poste in vendita in TORINO - VIA DIGIONE 2

ANGIOLO CORSO FRANCIA

ABITI UOMO PETTINATI PURA LANA ABITI UOMO FRESCI PURA LANA CALZONI - CAMICIE - CAMICIOTTI E TANTI ALTRI ARTICOLI PREZZI INECREDIBILI

CONCESSIONARIA

AUTOGARAVINI

Vendita: c.so Arg. Margherita 158, t. 851.880 Assistenza: via Pisa 53 bis, tel. 215.446

MIGLIORI CONDIZIONI

Una vasta pianura a disposizione dei traffici portuali Due nuove autostrade collegheranno l'Alessandrino alla Riviera ligure

Le attuali comunicazioni sono insufficienti - Occorre ampliare le vecchie arterie o costruire delle nuove, fra cui l'Ovada-Voltri per il Turchino e l'Acqui-Savona per il Sassello. La prima servirà per il progettato porto di Voltri, l'altra per la grande rada di Vado. Piano quinquennale della provincia di Alessandria per risolvere i problemi della viabilità

(Dal nostro inviato speciale)

Alessandria, 24 giugno.

In tempi di traffici, autostrade e superstrade, anche la provincia di Alessandria ha, incluso nel suo piano quinquennale, dal 1965 al '69, il grosso problema della viabilità tra il Piemonte meridionale e la Liguria. Genova, Voltri, Savona, Vado Ligure sono le mete a cui tendono le linee di Torino, Novi, Ovada e Acqui.

Le strade esistenti, salvo qualche eccezione, non bastano: sono vecchie, strette, tortuose; bisogna rifarle o costruirne di nuove. Oltre la catena montuosa c'è il mare, ci sono i porti con i loro traffici sovraccaricati, l'insufficienza dei moli e della mancanza di spazio pianeggiante; di qua, nell'Alessandrino, c'è il «comprensorio»: valli e pianure che possono accogliere le merci, lavorarle, smistarle. Le due zone si completano, ma bisogna che siano unite da strade moderne.

«L'idea del comprensorio», osserva il prof. Giovanni Sisto, presidente della provincia di Alessandria nel suo programma quinquennale — è nata essenzialmente in funzione del decentramento industriale di Genova, e solo successivamente si è posto l'accento sul fatto che esso costituisce il punto d'incontro delle economie ligure, piemontese o lombarda, e che rappresenta una delle poche grandi zone di sviluppo ancora disponibili non solo nel triangolo industriale, ma nel Nord del nostro Paese.

Un'indagine svolta da un ufficio specializzato milanese per conto del Ministero del Bilancio ha infatti individuato nella Penisola 23 «aree» con elevato grado di propensione allo sviluppo industriale, in cui si realizzano ottime convenienze di insediamento per vari settori industriali.

Delle 23 aree, 15 sono nel Mezzogiorno e 8 nel Centro-Nord. Fra queste ultime c'è il comprensorio alessandrino che comprende oltre 100 comuni con una superficie di 200 mila ettari (l'ottanta per cento pianeggiante) e 360 mila abitanti. Esso comprende le zone di Torino, Novi, Ovada, Acqui e, per certi aspetti, anche il Casalese.

L'importanza strategica interregionale del comprensorio alessandrino s'impose fin dai primi colloqui fra i rappresentanti dei due centri più interessati: Alessandria e Genova.

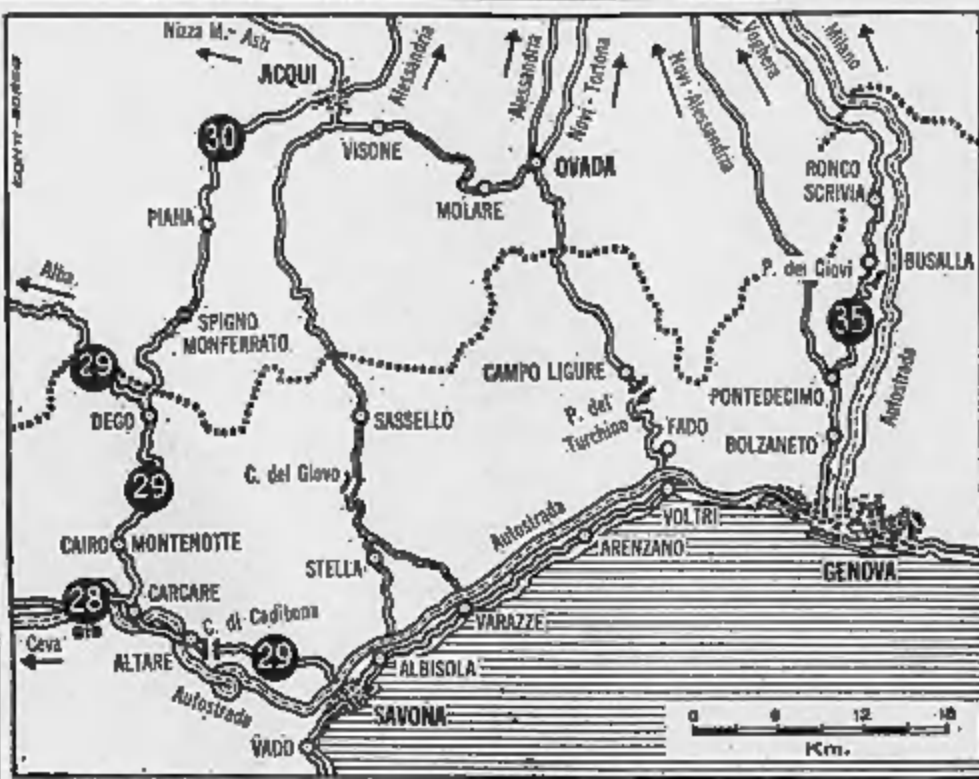
«Il comprensorio alessandrino», venne rilevato — è l'occasione più immediata per l'apertura verso la Liguria, ma anche verso la Lombardia». E la relazione del prof. Sisto aggiunge: «Ai colloqui bilaterali fra i due centri si è sempre sottolineato che il discorso Alessandria-Genova poteva ritenersi corretto solo se dietro ad Alessandria e con Alessandria, c'era almeno Torino, intendendo con ciò il Piano regionale piemontese».

Sul comprensorio, dunque, si incontrano Piemonte, Liguria e Lombardia: gli interessi locali devono inquadriarsi in quelli interregionali e nazionali, e la provincia di Alessandria conferma la sua funzione geografica ed economica di cerniera centrale del grande triangolo industriale.

La valorizzazione del «comprensorio» avrà molteplici aspetti: potranno sorgere impianti industriali, centri di smistamento, grandi magazzini, attrezzature per l'accumulo di prodotti agricoli, per la loro lavorazione e la spedizione. E' progettato un grande aeroporto prevalentemente commerciale, e si riproveranno i progetti di idrovie, e non si trascurano la zona turistica che dalla Langhe ad Acqui alla Val Borbera al vicino Oltrepò Pavese potranno essere sviluppate.

Ma il primo argomento, su cui tutti convergono, è quello delle strade. Come unire le valli e la pianura del comprensorio con la Riviera ligure, dove l'ingorgo dei porti si trova sfogo?

Lo stato attuale delle comunicazioni è trascritto da due grandi vie moderne: l'autostrada Genova-Serravalle-Milano che per poche settimane sarà tutta percorribile su due corsie, e che è fiancheggiata dalla statale 35 del Giovinetto; e l'autostrada Savona-Florenze che punta su Torino, e che è pure fiancheggiata dalle statali 28 e 28 bis. Queste due grandi direttrici assolvono bene il loro compito, ma lasciano scoperto un settore intermedio lungo quasi 40 chilometri, in cui le strade sono insufficienti. In questo tratto gli Appennini sono valicati dalla strada del Turchino (Ovada-Voltri), dalla strada del Sassello (Acqui-Albisola) e dalla strada di Spigno (da Acqui a Carcare a Savona, statali 38 e 29). Altre strade minori collegano fra loro questi itinerari o valicano gli Appennini, ma nel complesso questa rete stradale, che sembra piuttosto



La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La mappa mostra la rete stradale proposta per collegare l'Alessandrino alla Riviera ligure.

La requisitoria della pubblica accusa ad Alessandria

Le richieste del P. M. al processo per l'eredità Bottazzi di Novi L.

Tre anni a ciascuno degli imputati - Gli accusati sono un notaio genovese e due fratelli industriali - In favore dei due il padre (ora defunto) aveva imposto alle sorelle di rinunciare alla loro parte - Prevista in serata la sentenza



Da sinistra, Renzo ed Italo Bottazzi col notaio Crespi in aula ad Alessandria.

(Dal nostro corrispondente)

Alessandria, 24 giugno.

Al processo per falso e truffa contro il notaio genovese Giuseppe Crespi, di 42 anni, ed i fratelli Italo e Renzo Bottazzi, di 34 e 40 anni, noti pos-

sidenti e industriali di Novi Ligure, il P. M. dott. Acquarone ha sostenuto la colpevolezza di tutti gli imputati in merito ai reati loro ascritti: per il notaio Crespi e l'Italo Bottazzi ha chiesto la condanna a tre anni di reclusione, per il Renzo Bottazzi a due anni e nove mesi; per tutti i condanna di due anni e sei mesi della pena.

La morte della signora Margherita Grassi ved. Bottazzi, madre dei due odierni imputati, il marito con Carlo aveva imposto alle tre figlie Maria, Lucia ed Elena di rinunciare all'eredità, che sarebbe così stata attribuita all'Italo e al Renzo.

I fratelli sottosegretario in pretura a Novi Ligure la rinuncia, ma dopo qualche anno, quando già il conte Carlo era morto, l'Italo e il Renzo si resero conto che una qualche azione legale poteva essere loro vantaggiosa. Il notaio Crespi, che aveva ricevuto le istruzioni ricevute, avrebbe raggiunto la conferma che una farsa larga cinque chilometri è fortemente radioattiva.

Negli ambienti del Ministero si fa osservare che i rilievi fatti dal medico condotto, manovrati dall'apparecchio misuratore secondo le istruzioni ricevute, avrebbe raggiunto la conferma che una farsa larga cinque chilometri è fortemente radioattiva.

La piccola frazione di 50 abitanti dell'interesse nazionale e internazionale: il ministro della Sanità, Mariotti, ha disposto indagini.

Stipulato dai frequentissimi tumori, il medico condotto, dr. Giacomo Michelangelo, sospettò dapprima le acque d'una sorgente ma le analisi ne dimostrarono l'assoluta innocuità. Il sanitario si rivolse allora ad uno studioso di Roma, il dr. Giovanni Protti, che da decenni si occupa di ricerche sui tumori. Il dr. Protti manifestò l'ipotesi che nella zona vi fosse un'alta radioattività e non potendo recarsi nel piccolo centro dal-

l'Umbria, consegnò al dr. Michelangelo un «contatore Geiger» perché accertasse sul posto l'eventuale presenza di cariche radioattive.

Il medico condotto, manovrando l'apparecchio misuratore secondo le istruzioni ricevute, avrebbe raggiunto la conferma che una farsa larga cinque chilometri è fortemente radioattiva.

Negli ambienti del Ministero si fa osservare che i rilievi fatti dal medico condotto, manovrati dall'apparecchio misuratore secondo le istruzioni ricevute, avrebbe raggiunto la conferma che una farsa larga cinque chilometri è fortemente radioattiva.

La piccola frazione di 50 abitanti dell'interesse nazionale e internazionale: il ministro della Sanità, Mariotti, ha disposto indagini.

Stipulato dai frequentissimi tumori, il medico condotto, dr. Giacomo Michelangelo, sospettò dapprima le acque d'una sorgente ma le analisi ne dimostrarono l'assoluta innocuità. Il sanitario si rivolse allora ad uno studioso di Roma, il dr. Giovanni Protti, che da decenni si occupa di ricerche sui tumori. Il dr. Protti manifestò l'ipotesi che nella zona vi fosse un'alta radioattività e non potendo recarsi nel piccolo centro dal-

l'Umbria, consegnò al dr. Michelangelo un «contatore Geiger» perché accertasse sul posto l'eventuale presenza di cariche radioattive.

Il medico condotto, manovrando l'apparecchio misuratore secondo le istruzioni ricevute, avrebbe raggiunto la conferma che una farsa larga cinque chilometri è fortemente radioattiva.

Negli ambienti del Ministero si fa osservare che i rilievi fatti dal medico condotto, manovrati dall'apparecchio misuratore secondo le istruzioni ricevute, avrebbe raggiunto la conferma che una farsa larga cinque chilometri è fortemente radioattiva.

La piccola frazione di 50 abitanti dell'interesse nazionale e internazionale: il ministro della Sanità, Mariotti, ha disposto indagini.

Stipulato dai frequentissimi tumori, il medico condotto, dr. Giacomo Michelangelo, sospettò dapprima le acque d'una sorgente ma le analisi ne dimostrarono l'assoluta innocuità. Il sanitario si rivolse allora ad uno studioso di Roma, il dr. Giovanni Protti, che da decenni si occupa di ricerche sui tumori. Il dr. Protti manifestò l'ipotesi che nella zona vi fosse un'alta radioattività e non potendo recarsi nel piccolo centro dal-

l'Umbria, consegnò al dr. Michelangelo un «contatore Geiger» perché accertasse sul posto l'eventuale presenza di cariche radioattive.

Il medico condotto, manovrando l'apparecchio misuratore secondo le istruzioni ricevute, avrebbe raggiunto la conferma che una farsa larga cinque chilometri è fortemente radioattiva.

Tentò d'uccidere l'amante travolgendola con l'auto

Nuova accusa contro il mediatore arrestato a Savona - La donna, ricoverata in ospedale, dice: "Mi voleva morta, vivevo nel terrore di essere seppellita"

(Dal nostro corrispondente)

Savona, 24 giugno.

Sul grave fatto di sangue accaduto a Savona il piazzale Primar la scorsa notte, dove il mediatore quarantenne Giuseppe Elvizi, nato a Torino e residente ad Albisola Superiore in piazza Lombardia, ha travolto con l'auto la sua amante, la vedova Elena Danieli, di 44 anni, riduendola in gravi condizioni, s'è avuto oggi un colpo di scena.

Il dott. Bianchi, dirigente della seconda divisione di polizia, ha raccolto oggi testimonianze a carico dell'Elvizi e lo ha denunciato per tentato omicidio. Terzi e funzionari, pur avendo fondati sospetti che il ferito avesse agito con l'intenzione di uccidere la donna, non aveva ancora raggiunto le prove necessarie, e si era limitato a denunciare l'Elvizi per lesioni gravi, arrestandolo e facendolo trasferire alle carceri giudiziarie.

L'Elvizi, dopo aver percosso l'amica con la quale aveva avuto una violenta discussione per gelosia, tentava di ucciderla travolgendola con la sua «Simca», mentre la Danieli si stava dirigendo a piedi verso casa. Il mediatore, raccolto poi la donna, gravemente ferita e priva di sensi, adagiandola sul sedile posteriore dell'auto e stava per allontanarsi quando veniva sorpreso da una pattuglia della

polizia in servizio di sorveglianza nella zona.

L'Elvizi, appena scorgeva l'auto della polizia, tentava di fuggire, ma fu inseguito e fermato. Le dichiarazioni non convincevano gli agenti, che accompagnavano l'uomo in questura e trasportavano la Danieli all'ospedale San Paolo, dove veniva ricoverata con prognosi riservata.

Le condizioni della Danieli, pur rimanendo gravi, sono andate oggi sensibilmente migliorando. La donna è stata ripetutamente interrogata dal dott. Bianchi e le sue dichiarazioni sono altrettanto accusatorie contro l'ex amico. L'Elvizi è accusato di averla in diverse occasioni minacciata di morte e alcuni testimoni, interrogati dal funzionario, avrebbero confermato le dichiarazioni della donna.

Una volta, durante un litigio, l'Elvizi disse all'amica: «Se mi lasci, ti faccio fuori; non m'importa di fare trent'anni di galera». La Danieli, in questi ultimi tempi viveva nel terrore di essere uccisa. Il suo amico era convinto che l'amante non fosse rimasta insensibile alla corte di un altro uomo. I rapporti fra i due si erano fatti tesi per la gelosia, che ormai si era innestata nell'animo dell'uomo.

Il processo sarà fissato per il 25 giugno. L'Elvizi è stato arrestato a Savona, dove veniva ricoverata con prognosi riservata.

Le condizioni della Danieli, pur rimanendo gravi, sono andate oggi sensibilmente migliorando. La donna è stata ripetutamente interrogata dal dott. Bianchi e le sue dichiarazioni sono altrettanto accusatorie contro l'ex amico. L'Elvizi è accusato di averla in diverse occasioni minacciata di morte e alcuni testimoni, interrogati dal funzionario, avrebbero confermato le dichiarazioni della donna.

Una volta, durante un litigio, l'Elvizi disse all'amica: «Se mi lasci, ti faccio fuori; non m'importa di fare trent'anni di galera». La Danieli, in questi ultimi tempi viveva nel terrore di essere uccisa. Il suo amico era convinto che l'amante non fosse rimasta insensibile alla corte di un altro uomo. I rapporti fra i due si erano fatti tesi per la gelosia, che ormai si era innestata nell'animo dell'uomo.

Il processo sarà fissato per il 25 giugno. L'Elvizi è stato arrestato a Savona, dove veniva ricoverata con prognosi riservata.

Le condizioni della Danieli, pur rimanendo gravi, sono andate oggi sensibilmente migliorando. La donna è stata ripetutamente interrogata dal dott. Bianchi e le sue dichiarazioni sono altrettanto accusatorie contro l'ex amico. L'Elvizi è accusato di averla in diverse occasioni minacciata di morte e alcuni testimoni, interrogati dal funzionario, avrebbero confermato le dichiarazioni della donna.

Una volta, durante un litigio, l'Elvizi disse all'amica: «Se mi lasci, ti faccio fuori; non m'importa di fare trent'anni di galera». La Danieli, in questi ultimi tempi viveva nel terrore di essere uccisa. Il suo amico era convinto che l'amante non fosse rimasta insensibile alla corte di un altro uomo. I rapporti fra i due si erano fatti tesi per la gelosia, che ormai si era innestata nell'animo dell'uomo.

Il processo sarà fissato per il 25 giugno. L'Elvizi è stato arrestato a Savona, dove veniva ricoverata con prognosi riservata.

Le condizioni della Danieli, pur rimanendo gravi, sono andate oggi sensibilmente migliorando. La donna è stata ripetutamente interrogata dal dott. Bianchi e le sue dichiarazioni sono altrettanto accusatorie contro l'ex amico. L'Elvizi è accusato di averla in diverse occasioni minacciata di morte e alcuni testimoni, interrogati dal funzionario, avrebbero confermato le dichiarazioni della donna.

Una volta, durante un litigio, l'Elvizi disse all'amica: «Se mi lasci, ti faccio fuori; non m'importa di fare trent'anni di galera». La Danieli, in questi ultimi tempi viveva nel terrore di essere uccisa. Il suo amico era convinto che l'amante non fosse rimasta insensibile alla corte di un altro uomo. I rapporti fra i due si erano fatti tesi per la gelosia, che ormai si era innestata nell'animo dell'uomo.

Il processo sarà fissato per il 25 giugno. L'Elvizi è stato arrestato a Savona, dove veniva ricoverata con prognosi riservata.

Le condizioni della Danieli, pur rimanendo gravi, sono andate oggi sensibilmente migliorando. La donna è stata ripetutamente interrogata dal dott. Bianchi e le sue dichiarazioni sono altrettanto accusatorie contro l'ex amico. L'Elvizi è accusato di averla in diverse occasioni minacciata di morte e alcuni testimoni, interrogati dal funzionario, avrebbero confermato le dichiarazioni della donna.

Una volta, durante un litigio, l'Elvizi disse all'amica: «Se mi lasci, ti faccio fuori; non m'importa di fare trent'anni di galera». La Danieli, in questi ultimi tempi viveva nel terrore di essere uccisa. Il suo amico era convinto che l'amante non fosse rimasta insensibile alla corte di un altro uomo. I rapporti fra i due si erano fatti tesi per la gelosia, che ormai si era innestata nell'animo dell'uomo.

Il processo sarà fissato per il 25 giugno. L'Elvizi è stato arrestato a Savona, dove veniva ricoverata con prognosi riservata.

Le condizioni della Danieli, pur rimanendo gravi, sono andate oggi sensibilmente migliorando. La donna è stata ripetutamente interrogata dal dott. Bianchi e le sue dichiarazioni sono altrettanto accusatorie contro l'ex amico. L'Elvizi è accusato di averla in diverse occasioni minacciata di morte e alcuni testimoni, interrogati dal funzionario, avrebbero confermato le dichiarazioni della donna.

Una volta, durante un litigio, l'Elvizi disse all'amica: «Se mi lasci, ti faccio fuori; non m'importa di fare trent'anni di galera». La Danieli, in questi ultimi tempi viveva nel terrore di essere uccisa. Il suo amico era convinto che l'amante non fosse rimasta insensibile alla corte di un altro uomo. I rapporti fra i due si erano fatti tesi per la gelosia, che ormai si era innestata nell'animo dell'uomo.

Il processo sarà fissato per il 25 giugno. L'Elvizi è stato arrestato a Savona, dove veniva ricoverata con prognosi riservata.

Le condizioni della Danieli, pur rimanendo gravi, sono andate oggi sensibilmente migliorando. La donna è stata ripetutamente interrogata dal dott. Bianchi e le sue dichiarazioni sono altrettanto accusatorie contro l'ex amico. L'Elvizi è accusato di averla in diverse occasioni minacciata di morte e alcuni testimoni, interrogati dal funzionario, avrebbero confermato le dichiarazioni della donna.

Una volta, durante un litigio, l'Elvizi disse all'amica: «Se mi lasci, ti faccio fuori; non m'importa di fare trent'anni di galera». La Danieli, in questi ultimi tempi viveva nel terrore di essere uccisa. Il suo amico era convinto che l'amante non fosse rimasta insensibile alla corte di un altro uomo. I rapporti fra i due si erano fatti tesi per la gelosia, che ormai si era innestata nell'animo dell'uomo.

Il meraviglioso angolo del golfo del Tigullio
Portofino affascina sempre
i turisti di tutto il mondo

**regola
l'intestino**

**senza dare
disturbi**

Mil. ACIS - 6710B del 17-3-1981

FEAL EDILIZIA
COORDINATA
INDUSTRIALIZZATA

**CERCA AGENTI
INTRODOTTISSIMI**

RESIDENTI A:
NOVARA - VERCELLI
ALESSANDRIA - ASTI
CUNEO - AOSTA - IVREA

Via Bernardino Cervo, 50
MILANO

**è un marchio
di qualità**



**perché è prova
di qualità**

L'esatto parallelismo delle
linee ottenute con la proie-
zione su un cilindro come un

LENTI NEUTRE PERSOL
a montatura personalizzata pi
lavorare con la massima profe
tassati
OGGHIALI PARASOLE

Persol
TRAFFICO
BERRY TORINO

OFFICINA MECCANICA
DITTA SPAGNOLA desidera c
litare i rapporti con officin
meccanica specializzata in att
per pezzi comuni specie
monta per Fiat.
Scrivere: Casella Postale 12.00
SARCLONA (Spagna)

**da VAGNINO c'è
e costa meno -**

IMPERIA
nuova passione MARLEN
posizione tranquilla, vicina al
spiagge. Giugno-Settembre 1990
Luglio-Agosto 1400.

CAMPANINO F.lli
dal 1900 **INFORMAZIONI**
Commercianti in Privato
Italia - Estero
Via C. Panzavolta 25 (732.678) Lucania

Dot. F. ADLER - Specialista
Malattie della pelle e malattie
Veneree
Via Cesare Battisti 1 angolo via S. Gio:
Gio (0-30-11, 10-30; fax: 10-31) e 14-30

ALL'ELETTRICA COSTA MENO

ELETTRICA
SOCIETÀ DI SERVIZI ELETTRICI

**- AUTOTRASPORTATORI
DI TORINO**

dal capo compartimento
engono compiute con pro-
zione non potrà diventare
provvedimenti già segnalati.

SA vera occasione acquisto privata
mente alloggio signorile 2 camer

A. SETTIMO abitazioni 2 camere se-
viz. 1 cucina vicinanza Facis. T.
tel. 273-571. 041

CORSO Montecucco 54 aNittasi alloggi 2 camere salone linello cucinino doppi servizi, Telefon. 511-858.

Total GT è vita, è gioventù, è...

MATEMATICA, lezioni, preparazioni.
Telefonata **547-325**
1° luglio. **A66184**

(Continua a pag. 18)

